



Sommaire

	Page
Présentation	5
<i>Pour comprendre le GERFLINT</i>	
Jacques Cortès	9
<i>Para comprender el GERFLINT</i>	
Jacques Cortès	13
<i>Tendencias en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras: Hacia un Eclecticismo Constructivista</i>	
Ana Lucía Delmastro y Leonor Salazar	19
<i>Principios Cognitivo-constructivistas en la Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la Enseñanza-Aprendizaje de Inglés con Propósitos Específicos</i>	
Ana Finol de Govea.	38
<i>Une Expérience Constructiviste en vue d'enrichir l'enseignement de la Culture en classe de FLE</i>	
Mariela Arrieta	65
<i>La Lectura y la Escritura como Procesos en la Alfabetización de Escolares Sordos</i>	
Ludmilan Zambrano Steensma	75
<i>Filosofía para Niñ@s y Enfoques Epistemológicos en la Enseñanza de la Lectura</i>	
Margarita Figueroa y Aura Áñez	91
<i>Quelques notions clés au moment d'aborder l'enseignement de l'écrit en FLE</i>	
Libia Justo Meza	102
<i>Transposition des Rôles dans le Processus d'Enseignement / Apprentissage d'un cours d'Allemand Langue Étrangère</i>	
Tepey Sarai Matos Aldana	122

<i>Diagnóstico sobre la Comprensión Oral del Inglés en el Campo de la Aeronáutica</i>	
Jennifer Parra y Eugenia Di Bella	137
<i>La Construcción Posesiva en Japreria</i>	
Luis Oquendo	157
<i>Littérature et Apprentissage d'une Langue Étrangère</i>	
Marc-Félix Souchon-Faure	173
<i>Les Banlieues à travers les romans à l'aube du XXI^{ème} siècle</i>	
Teresa Saavedra de Quesada	192
<i>Estudio Comparativo entre Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes, D.Q. y Letanías a Nuestro Señor</i>	
<i>Don Quijote de Rubén Darío</i>	
Ada Rodríguez, Visencio Azuaje y Carolina Moubayed	208
<i>Lo Imaginario Poético en Memorias de Altagracia de Salvador Garmendia</i>	
Yildret Rodríguez Ávila	223
<i>Identidad Profesional del Docente Universitario en el Marco de una Gestión Democrática del Aprendizaje</i>	
Petra Lúquez, Idania Sansevero y Luz Reyes	230
<i>La concepción sociopolítica del Proyecto Nacional Venezolano de Educación Bolivariana. Años 1999-2004</i>	
María José Ríos y Petra Lúquez	254
Thèse	269
Recommandations aux Auteurs	273
Recomendaciones a los Autores	275