

Présentation

Le Comité de Lecture

Synergies Venezuela est avant tout un défi. Lorsqu'en mai 2003, à l'occasion des SEDIFRALE Lima, nous nous sommes approchées timidement mais avec décision de Monsieur Jacques Cortès, Président du GERFLINT, pour lui demander les démarches à suivre afin de préparer une revue, une Synergies donc, version vénézuélienne, nous étions sûres que nous allions matérialiser ce projet, mais nous ne pouvions pas prévoir la date de sa première parution.

Car en effet, nous en avons besoin. Préparer une revue au Venezuela pour donner la parole aux enseignants/chercheurs, c'était nécessaire, voire obligatoire, notamment dans le domaine de la Didactique des langues-cultures, étant donné le nombre important de professeurs universitaires formés dans cette discipline.

C'est donc avec grand plaisir que nous vous présentons ce premier numéro de Synergies Venezuela où les auteurs nous offrent leurs élucidations par rapport à la Didactologie des langues-cultures et aux Sciences Humaines en général.

À la tête de ces réflexions, et non pas par hasard, la communication du Professeur Cortès nous fait connaître le GERFLINT, ses origines, sa raison d'être et son incontournable rapport avec la discipline qui nous regroupe.

La didactique des langues-cultures et l'interculturalité prennent une place d'honneur grâce aux travaux présentés par les professeurs M. Arrieta, S. Aubin, V. Bustamante, J. Chacín, B. Manrique, M. Vilchez et K. García, M. Mennella, T. Quesada, Y. Quintero, et V. Vialon. Ils traduisent l'évolution des conceptions sur l'enseignement/apprentissage des langues-cultures et proposent des pratiques plus centrées sur l'apprenant dans le but de l'aider dans la construction de ses savoirs et savoir-faire.

Suivent des travaux présentés par F. Erlich et A. Yáñez sur l'analyse des discours politique et littéraire respectivement. De même, deux articles sont voués à la description linguistique des langues nationales, réalisés par les professeurs L. Oquendo et E. Ynciarte. L'étude de ces langues, qui synthétisent le vécu culturel de nombreux peuples autour du continent américain (plus de 1500 langues y ont été recensées appartenant à une centaine de familles différentes) constituent un moyen privilégié pour comprendre l'histoire de nos pays et les fondements de notre identité latino-américaine. Cela dans l'esprit d'acceptation et du respect de l'Autre, des notions amplement développées par M. Vallejo Gómez dans son article.

Finalement, Mme. M. Lombardi nous offre ses expériences basées sur les postulats de la phonétique acoustique.

Voilà donc les lignes de force de notre Synergies Venezuela qui est aujourd'hui une heureuse réalité grâce à l'aide généreuse du GERFLINT, de notre chère « Alma Mater » l'Université du Zulia, et de l'Ambassade de France au Venezuela à travers son

Service de Coopération et d'Action Culturelle, toujours conséquents avec nos initiatives académiques. À eux notre sincère reconnaissance.

Nous voudrions également témoigner de notre éternelle gratitude à Monsieur Edgar Morin qui nous a fait l'immense honneur d'écrire la préface de ce numéro. Sachant les multiples occupations qui prennent son précieux temps, nous nous sentons toutes honorées qu'il nous accompagne dans cette aventure passionnante qu'est la recherche en Sciences Humaines. De sa main, nous espérons continuer ce parcours pour que notre revue devienne une véritable source de recherche de la lucidité, de la conjugaison contextualisée et globalisée des connaissances, un espace d'interrogation permanente de la condition humaine dans la quête de l'intercompréhension, la solidarité et l'éthique planétaires.