

# Regards sur la langue et la culture françaises

Coordonné par Michael Kelly et Aude Campmas



## Sommaire



<b>Michael Kelly, Aude Campmas</b> ..... Éditorial	9
<b>Réflexions</b> .....	13
<b>Michel Rapoport</b> ..... Le TLS et la France au temps des deux guerres mondiales	15
<b>Charlotte Faucher</b> ..... Les regards britanniques sur la culture et l'action culturelle françaises en Angleterre à la veille de la Seconde guerre mondiale	27
<b>Cynthia Biron Cohen</b> ..... Lecture préraphaélite de <i>La carte et le territoire</i> de Michel Houellebecq	43
<b>Vivienne Orchard</b> ..... The rendez-vous manqués of Francophone and Anglophone Disability Studies: the case of autism in cross-cultural context	53
<b>Maximiliano Eduardo Orlando</b> ..... Regards sur un pays francophone, sur sa culture et sur son français dans des manuels européens : le Canada	75
<b>Atmane Seghir</b> ..... La langue et culture françaises dans l'œuvre cinématographique <i>Ce que le jour doit à la nuit</i>	93
<b>Guilherme Cavalheiro</b> ..... Chico Xavier et l'enfer français du XIXème siècle	105
<b>Fétigué Coulibaly</b> ..... La négrofication du français dans les nouvelles dramaturgies négro-africaines. L'exemple de <i>La tignasse</i>	113
<b>Transgressions</b> .....	125
<b>Manhan Pascal Mindié</b> ..... L'esthétique du kitsch dans le roman français: débridement de la langue et dévergondage textuel dans <i>L'inceste</i> de Christine Angot et <i>L'événement</i> d'Annie Ernaux	127

<b>Sarah Gubbins</b> .....	<b>141</b>
Transgressions et conformités poétiques dans les sonnets de Nerval et de Baudelaire	
<b>Estelle Epinoux, Églantine Jamet-Moreau</b> .....	<b>153</b>
Inférieures, impures et tentatrices, le rejet d'une certaine perception du féminin dans <i>The Magdalene Sisters</i> (2002) de Peter Mullan	
<b>Annick Jauer, Aix-Marseille Université</b> .....	<b>165</b>
<i>Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary</i> de Philippe Doumenc : transgression et reconnaissance	
<b>Elisabeth Spettel</b> .....	<b>177</b>
Double jeu de la transgression : entre surréalisme et art contemporain	
<b>Annexes</b> .....	<b>187</b>
<b>Profils des auteurs</b> .....	<b>189</b>
<b>Appel à contributions pour le n°7, Année 2014</b> .....	<b>193</b>
<b>Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Royaume-Uni et Irlande</i></b> .....	<b>195</b>
<b>Le Réseau des Revues Synergies du GERFLINT</b> .....	<b>199</b>