



Synergies Portugal n°9 / Année 2021
ISSN 2268-493X / ISSN en ligne 2268-4948

Le Midi de l'Europe littéraire

Coordonné par Ana Paula Coutinho
et José Domingues de Almeida

Sommaire

Ana Paula Coutinho, José Domingues de Almeida	7
Avant-propos	
La perspective européenne sur le Portugal	
Daniel-Henri Pageaux	13
À droite toute ! Sur quelques images du Portugal dans les lettres françaises (1952-1978)	
Jorge Costa Lopes	39
Eduardo Lourenço – Portugal e os labirintos da Europa	
Dominique Faria	53
Représentations du Portugal et des Portugais dans la fiction française contemporaine	
Hélder Mendes Baião	69
Une crise, l'autre. Impressions francophones sur le Portugal du XXI ^e siècle	
Diana Nogueira	85
Alentejo Blue e a Europa dos Deslocados	
Vécus littéraires du Midi	
Lígia Bernardino	99
Circuitos de sombras na Europa de Gonçalo M. Tavares	
José Domingues de Almeida	117
Descendre vers le midi de l'Europe. Impressions de voyages : <i>Un rêve d'Europe</i> de F. Göranson (2019 [2018]) et <i>Le Cœur de l'Europe</i> d'E. Ruben (2018)	
Ana Maria Alves	129
<i>L'Europe du Sud</i> : regard de Vassilis Alexakis. De Paris à Athènes une traversée identitaire	
Lamia Mecheri	143
La représentation de l'Europe méridionale dans <i>Civilizations</i> de Laurent Binet	

Ana Paula Coutinho	157
L'Europe du Sud et l'auscultation de la Méditerranée : pour une lecture du travail poétique de Samira Negrouche	

Varia

Chantal Louchet	171
La place de la traduction dans l'accueil et l'intégration des migrants en France	

Annexes

Profils des contributeurs	191
Projet pour le n° 10 - Année 2022	195
Consignes aux auteurs	197
Publications du GERFLINT	201