

Synergies

Pologne

Coordonné par Ryszard Siwek

Le *Je* qui s'exprime

Hommage à Regina Lubas-Bartoszyńska

Revue du GERFLINT
Cracovie 2007

Synergies - Pologne : Revue du GERFLINT

Périodicité : Annuelle

ISSN : 1734-4387

Imprimé en Pologne en novembre 2007

Sous les presses de Zakład Graficzny Colonel s.c. - ul. Dąbrowskiego 16
30-532 Kraków Tél. (012) 423-66-66

Disciplines couvertes par la revue :

1. Culture et Communication internationales 2. Relations avec l'ensemble des sciences humaines 3. Ethique et enseignement des langues-cultures 4. Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues.

Synergies

Pologne n° 4

Le *Je* qui s'exprime

Sommaire

Ryszard Siwek, Avant-propos	7
Partie I	9
Jerzy Lis, Complément à la théorie de l'autofiction : <i>Ma vie transformiste</i> de Vincent Colonna	11
Belén Artuñedo Guillén, L'écriture allophone de François Cheng : l'état privilégié d'être constamment soi et autre que soi (Le Dialogue)	19
Patrycja Bobowska-Nastarzewska, Le surgissement du « je » dans la pensée de Paul Ricœur	29
Maria Gubińska, André Gide et l'exotisme	37
Krisztina Kaló, Narcisse épistolier : le <i>Je</i> qui s'exprime dans les monologues épistolaires	47

- 55 **Anna Ledwina,**
Les *Je* différents de Colette : étapes de la quête de soi
- 65 **Joanna Pychowska,**
Le « Je », les histoires et le miroir humain
- 71 **Jolanta Rachwalska von Rejchwald,**
Les intermittences du « je » dans *La vie extérieure* d'Annie Ernaux
- 79 **Dominique Rougé,**
Quand *Je* devient *Il*
- 91 **Alicja Rychlewska-Delimat,**
Le « Je » de la narration et le « Je » de l'expérience personnelle dans *l'Orlando Furioso* de l'Arioste
- 101 **Ryszard Siwek,**
Hygiène de l'assassin d'Amélie Nothomb - de la vie à l'autofiction
- 107 **Teresa Solecka,**
De l'autofiction ?
- 115 **Małgorzata Szymańska,**
Alice Rivaz ou de l'accession des femmes à l'écriture
- 123 **Olga Wrońska,**
L'écriture de soi et psychanalyse
- 135 **Partie II**
- 137 **Jolanta Brdej,**
La langue du vin - quelques remarques sur les processus de la perception dans la dégustation du vin.

Joanna Jereczek-Lipińska, De la personnalisation dans la communication politique : l'effet du « je ».	147
Mateiu Iuliana-Anca, Les compétences des sujets parlants et leur contribution à la construction/reconstruction du sens	157
Lidia Miladi, Réductions des complétives à l'infinitive correspondante dans les constructions verbales du polonais : comparaison avec le français	165
Teresa Muryn, Le parfait d'expérience ou le <i>Je</i> qui s'exprime	189
Marcin Skibicki, Publicité comme contrat énonciatif ou quand « moi » signifie « vous »	197
András Désfalvi-Tóth, Les reflets de l'union universelle dans les interprétations possibles des termes « dialogue » et « partage »	211
Ewa Póltorak, Application du schéma actantiel de Greimas en didactique des langues étrangères	219
Barbara Obtulowicz, Miłosno-polityczne konteksty decyzji Napoleona III o poślubieniu Eugonii, hrabianki de Montijo	229
Annexe	243
Bibliographie de Regina Lubas-Bartoszyńska	245