

## Profils des auteurs



**Jacqueline Bacha.** Professeur à l'université de Jendouba (Tunisie), directrice du laboratoire de recherche *Langues, Discours et Cultures*, elle dirige le mastère de recherche en *Langue, Littérature et Civilisation françaises* et le mastère de *Français professionnel* à l'*Institut Supérieur des Sciences Humaines*. Elle est également chargée de la Pédagogie et de la Recherche à l'Université de Jendouba. Spécialisée en syntaxe et analyse du discours, elle oriente actuellement ses recherches vers la didactique du FLS, notamment l'enseignement-apprentissage du français avec le numérique.

**Alicja Hajok.** Maître de conférences en linguistique à l'Université Pédagogique de Cracovie en Pologne. Elle est membre du groupe de recherche *Discours Inférence Sémantique* (DiSem). Elle s'intéresse à la linguistique contrastive franco-polonaise, à la phraséologie dite « étendue » et au traitement automatique des langues naturelles.

**Małgorzata Izert.** Maître de conférences HDR au Département de linguistique de l'Institut d'Etudes Romanes de Université de Varsovie. Elle s'intéresse particulièrement à la sémantique et la morphologie lexicale, à la linguistique du corpus, à la grammaire historique de la langue française. Sa thèse d'habilitation (2015) a été consacrée aux préfixes intensifieurs (*La construction préfixale de forte intensité en français contemporain*).

**Luis Meneses Lerín.** Maître de Conférences à l'Université d'Artois et membre permanent du centre de recherches GRAMMATICA (EA452). Son domaine de recherche se situe dans le cadre de la description linguistique du français et de l'espagnol du Mexique à travers des corpus et se concentre sur la polysémie, la phraséologie, les verbes supports et la constitution de dictionnaires électroniques. Plus précisément, il s'intéresse à la sémantique, à la pragmatique et au traitement automatique. Ses travaux s'inscrivent dans plusieurs projets de recherche internationaux avec le Mexique, l'Espagne, la Pologne et la Chine.

**Lidia Miladi.** Titulaire de deux doctorats (respectivement en linguistique et didactique des langues, et en syntaxe) et d'une HDR en linguistique (obtenue à l'Université Paris Sorbonne -Paris IV), elle enseigne la linguistique française et

générale à l'Université Grenoble Alpes à l'UFR LLASIC au département Sciences du langage et FLE. Elle est rattachée à l'équipe LIDILEM (*Laboratoire de Linguistique et Didactique des Langues Etrangères et Maternelles*). Ses publications actuelles portent sur différents procédés de mise en relief présents dans les énoncés proverbiaux et publicitaires du français et du polonais. Ses domaines de recherche sont la syntaxe et l'analyse du discours dans une perspective contrastive.

**Małgorzata Niziołek.** Maître de conférences à l'Université Pédagogique de Cracovie. Elle consacre ses recherches à l'analyse linguistique des textes littéraires. Son travail porte en particulier sur la description lexico-syntaxique des textes fantastiques du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est membre du groupe de recherches *Discours Inférence Sémantique* (DiSem), dont les travaux se concentrent sur l'analyse interdisciplinaire de différents types de discours.

**Piotr Pieprzycza.** Doctorant à la Faculté de Philologie de l'Université Pédagogique de Cracovie. Il a soutenu son mémoire de maîtrise sur l'analyse contrastive de la terminologie du droit des successions dans les langues polonaise et française. Il s'intéresse au langage juridique, à la traduction des textes juridiques et à la grammaire contrastive.

**Wojciech Prażuch.** Maître de conférences à l'Institut de Langues modernes de l'Université Pédagogique de Cracovie. Linguiste et traducteur, titulaire d'un doctorat en sciences politiques. Il s'occupe des routines rhétoriques, phraséologiques et lexico-sémantiques du discours politique et des variantes modernes de la « langue de bois ». Membre du Groupe *Discours Inférence Sémantique* (DiSem) dont les travaux se concentrent sur l'analyse interdisciplinaire de différents types de discours.

**Jolanta Rachwalska von Rejchwald.** Maître de conférences à l'Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin (Pologne), HDR en littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Ses principaux thèmes de recherche gravitent autour de la représentation du corps saisi dans ses rapports avec l'histoire, le pouvoir, la politique, la mémoire, la trace et le reste. Un autre axe de ses recherches porte sur le fragment, le discontinu et l'inachevé dans la littérature française. Elle s'intéresse à l'impact des nouvelles technologies sur le livre.

**Clara Romero.** Maître de conférences à l'Université Paris Descartes (Sorbonne-Paris-Cité) et membre du laboratoire *Modèles, Dynamiques, Corpus* (MoDyCo - CNRS - UMR 7114). Après une thèse de doctorat sur le thème de l'intensité en français, elle a consacré plusieurs travaux aux figures de rhétorique (hyperbole, répétition, comparaison) et au discours publicitaire. Elle travaille actuellement à un ouvrage de synthèse sur l'intensité en français.

**Katarzyna Wołowska.** Linguiste, enseignant-chercheur à l'Institut de Philologie Romane de l'Université Catholique Jean Paul II de Lublin (Pologne). Son domaine de prédilection est la sémantique ouverte vers le discours à laquelle elle a consacré de nombreux travaux, notamment *Le paradoxe en langue et en discours* (2008) et *Le sens absent. Approche microstructurale et interprétative du virtuel sémantique* (2014).