

Présentations des auteurs

Mari Bacquin a fait ses études à la Sorbonne (Paris IV) et à l'Université de Lund. Elle est spécialiste de philologie française et a fait sa thèse sur une chanson de geste du XIV^e siècle. Ses publications portent principalement sur la langue et la littérature médiévales, mais elle a aussi écrit un livre sur un récit de voyage du XVII^e siècle et plusieurs études dans le domaine de la traduction. Actuellement elle occupe un poste de chercheur à l'Université de Lund financée par l'Académie Royale Suédoise des Belles-Lettres, de l'Histoire et des Antiquités.

Robert Zola Christensen a fait ses études à l'Université de Copenhague, à Aix-en-Provence et à Berkeley. Il est spécialiste de philologie nordique et a fait sa thèse sur les légendes urbaines danoises. Il a écrit un grand nombre de livres et de publications sur la langue et la littérature danoises, mais s'est également intéressé à la philosophie de Baudrillard et à la traduction. Actuellement il occupe un poste de maître de conférences en langue et littérature danoises à l'Université de Lund. RZC est aussi auteur littéraire d'une quinzaine de livres.

Sébastien Doubinsky est maître de conférences à l'université d'Aarhus, au Danemark, dans le département de Français. Ses domaines de recherche concernent la traduction, la poétique, le fictionnel et la lecture de l'œuvre. Il est aussi romancier, poète, essayiste et éditeur des éditions du Zaporogue, qu'il a fondées en 2008.

Anje Müller Gjesdal est post-doctorante à l'Ecole nationale des hautes études commerciales de Norvège depuis 2014. Ses recherches portent sur l'influence du genre textuel et autres facteurs contextuels dans les discours de spécialité.

Øyvind Gjerstad est maître de conférences à l'Université de Bergen, où il enseigne la linguistique et l'Histoire de France. Ses recherches portent principalement sur la polyphonie en langue et en discours, dans le cadre de la théorie scandinave de la polyphonie linguistique (ScaPoLine). Il travaille aussi sur les propriétés narratives du discours climatique, en tant que membre du projet Linguistic Representations of Climate Change Discourse and Their Individual and Collective Interpretations (LINGCLIM), dirigé par Kjersti Fløttum.

Marie-Pascale Hamez est Docteur qualifié en sciences de l'éducation et sciences du langage et chercheur au laboratoire Cirel-Théodile (Université Lille 3). Ses recherches, inscrites dans le domaine de la didactique de l'écrit, s'intéressent notamment aux pratiques d'enseignement de l'écriture face à des apprenants francophones ou allophones, prioritairement en contexte universitaire. Elle enseigne actuellement le français langue étrangère et seconde au Département d'Enseignement du Français à l'International (DEFI) de l'Université Lille 3. Membre du comité scientifique de la revue *Formation et Profession* (CRIPFE, Canada), elle a été rédactrice en chef de la revue *Les Langues Modernes* de 2011 à 2014 (Paris, Association des Professeurs de Langues Vivantes).

André Leblanc est maître de conférences de français à l'Université de Dalécarlie (Suède). Il a soutenu sa thèse sur l'expression de la mauvaise conscience dans l'œuvre de Benjamin Constant à l'Université Paris-III Sorbonne Nouvelle. Il a publié quelques articles portant sur les effets moraux de la littérature sur le lecteur depuis l'époque préromantique jusqu'à nos jours, ce qui l'a poussé à s'intéresser aussi bien à l'utilisation des préjugés culturels par Amélie Nothomb qu'à la didactique de la littérature.

Jan Lindschouw est docteur en linguistique diachronique et variationnelle dans les langues romanes, master en FLE et maître de conférences à l'Université de Copenhague depuis 2012. Ses principaux domaines de recherche sont la linguistique variationnelle, la diachronie, le changement linguistique, l'acquisition du français langue étrangère, en particulier l'écriture, le feedback entre pairs et le rapport entre langue et culture.

Fanny Forsberg Lundell est maître de conférences en linguistique française à l'université de Stockholm. Son domaine de recherche est l'acquisition et l'usage d'une langue seconde. Dans ce domaine, elle s'est notamment intéressée au langage préfabriqué, qu'elle a étudié aussi bien en français L2 qu'en espagnol L2. Elle s'intéresse également à l'analyse conversationnelle, à la pragmatique et à la langue parlée. Dernièrement, ses recherches s'orientent vers le rôle des facteurs psychologiques et sociaux dans l'acquisition d'une langue seconde.

Henning Nølke est professeur de linguistique française à l'Université d'Aarhus. Ses recherches se situent à l'intersection de la syntaxe, de la sémantique et de la pragmatique dans une approche modulaire. Il est président d'honneur de *Synergies Pays Scandinaves*, revue du GERFLINT.

Nelly Foucher Stenkløv est maître de conférences en linguistique française à l'université de Trondheim, Norvège (NTNU). Elle y enseigne la linguistique, la phonétique et la traduction. Ses travaux portent d'une part sur l'interface sémantico-pragmatique dans le domaine de la temporalité, d'autre part sur le problème de l'optimisation de l'enseignement des langues. Elle fait partie du groupe de recherche interdisciplinaire

« Translating Cultures » et dirige le projet d'enseignement French On the Web tirant partie de travaux sur la grammaire et la phonétique contrastives franco/norvégiennes.

Eva Thue Vold est maître de conférences en didactique des langues étrangères au département de la formation des enseignants à l'Université d'Oslo, où elle anime des séminaires de recherche et de formation d'enseignants. Titulaire d'un doctorat en linguistique de texte française, elle s'intéresse surtout à la didactique du FLE et à l'apprentissage et l'enseignement du français dans les écoles norvégiennes. Ses recherches portent sur différents aspects liés à l'apprentissage et l'enseignement des langues, y compris les méthodes d'enseignement de la grammaire, les besoins des langues étrangères dans les pays nordiques, les nouveaux enseignants et leurs défis, et le plurilinguisme / pluriculturalité en classe de langue.