



Profils des contributeurs



• Coordinateurs scientifiques •

Virginie Viallon est germaniste et docteur en Sciences du langage. Ses domaines de recherche ont d'abord été les médias dans la perspective du rapprochement qui s'est opéré avec la didactique des langues, autour de l'idée de la médiation, puis sur les apports de la sémiologie de l'image pour l'apprentissage en DDL, en particulier pour le français et l'allemand. Son parcours biographique, qui s'inscrit entre la France, l'Allemagne et la Suisse lui a aussi permis de développer une réflexion interculturelle dans la recherche comme dans l'enseignement des langues, dans la formation pour adultes et universitaire. Elle est actuellement professeure d'Allemand dans l'enseignement secondaire à Genève.

Hans Giessen a d'abord travaillé dans le domaine journalistique à Sarrebruck et à Luxembourg. Il a reçu le prix Erich-Voltmer pour un reportage télévisé diffusé sur la chaîne 3 Sat. Il a fait son doctorat et son habilitation à l'Université de la Sarre et a participé à divers projets de recherche pour le ministère allemand de la recherche, la commission européenne (entre autres). Il a été ATER à l'Université de Heidelberg, puis professeur à Czesochowa en Pologne. Depuis 2015 il est professeur à l'Université de Helsinki en Finlande et aussi à l'Université de Kielce en Pologne depuis 2018. Il a été nommé chevalier de l'ordre nationale du mérite.

• Auteurs des articles et entretien •

Marcus Maida est enseignant-chercheur à la Haute Ecole Joanneum de Graz, à la Haute Ecole de Dortmund et à l'Académie d'arts plastiques à Vienne. Ses recherches se situent dans les domaines suivants : l'esthétique contemporaine, la théorie de l'esthétique, la théorie et la pratique de la culture populaire, les sciences de l'image, les sciences du design et des médias (entre autres). Son principal centre d'intérêt porte sur l'analyse esthétique et scientifique de la culture pop. Pour plus de détails, voir le site : <http://hoteldiscipline.net>

Emmanuel Suard est Directeur de la gestion de Arte Strasbourg depuis 2017. Auparavant il a travaillé à Arte France à Paris entre 2000 et 2002, avant de devenir Directeur adjoint des programmes d'Arte à Strasbourg de 2005 à 2012. Il a occupé ensuite les fonctions de Conseiller culturel à l'ambassade de France et était Directeur de l'Institut français d'Allemagne de 2012 à 2016.

Jean-Samuel Marx est docteur en histoire (Université de Heidelberg et de Strasbourg) et a soutenu sa thèse en 2018 sur le thème : l'histoire des relations franco-allemandes

depuis 1990. Il est chargé d'enseignement à l'Institut de traduction et d'interprétariat de l'Université de Heidelberg depuis 2011 et a été assistant scientifique à la fondation pour la Mémoire du Président Friedrich Ebert de Heidelberg de 2013 à 2017.

Thierry Bidon est docteur en Histoire contemporaine, enseignant d'allemand (langue seconde et étrangère) et de français (langue seconde et maternelle) dans un lycée allemand à Stuttgart. Il est également enseignant titulaire à la Haute Ecole Pédagogique de Karlsruhe, où il enseigne l'histoire en langue française à des étudiants du cursus bilingue au département d'Histoire, ainsi que la civilisation, la littérature et la langue française à des étudiants du département de français.

Anna Huber est professeure stagiaire au collège en Allemagne dans le Baden Württemberg et terminera son stage pratique en juillet 2020 pour devenir professeur de français.

Jacques Demorgon Paris Sorbonne, philosophe et sociologue aux Universités de Bordeaux 3 et Reims, intervenant à l'Unesco et en entreprise mondiale : Schneider Electric, Basf, Crédit Agricole, de même qu'à l'Ena, l'Enm, l'Ensa, l'Enap. Il a animé en équipe pluridisciplinaire internationale des séminaires expérimentaux de rencontres résidentielles, périodiques et de longue durée avec le soutien de l'OFAJ, de l'Office de la jeunesse franco-québécois et germano-polonais. Jacques Demorgon est aussi le rédacteur en chef de la revue du Gerflint *Synergies Monde Méditerranéen*. Voir ses publications et son profil complet sur : <http://www.jacques-demorgon.com> et <http://www.word-world.fr>.

Dana Martin est Maître de conférences en allemand à l'UFR LCC (Langues, Cultures et Communication) de l'Université Clermont Auvergne (UCA) et membre du laboratoire « Communication et sociétés » (EA 4647). Ses enseignements portent sur la civilisation et la langue allemande, ses travaux de recherche sur la société allemande et les questions d'identité et d'interculturalité.

Andrea Kyi-Drago est traductrice professionnelle et gestionnaire de projets dans les secteurs de l'industrie et de l'économie depuis plus de trente ans. Ses centres d'intérêts scientifiques sont les suivants : la médiation, la gestion des conflits et l'intégration de la médiation dans différentes disciplines, l'image professionnelle du traducteur, les situations hétérogènes dans les contextes multilingues et pluriculturelles, tabous et translation.

• **Auteur des comptes rendus** •

Dominique Huck est professeur des universités émérite à l'Université de Strasbourg. Ses travaux se situent dans le champ de la dialectologie, de la sociolinguistique, ainsi que des politiques linguistiques, notamment dans le domaine éducatif. Ces dernières années, sa recherche a fréquemment porté sur des questions de catégorisation et d'interrogations définitives (notamment sur les variétés parlées en Alsace) et sur les questions d'épistémologie et d'histoire de ses deux disciplines principales. Il est aussi responsable de la revue en ligne *Les cahiers du GEPE* (<http://cahiersdugepe.misha.fr/>).