



Synergies Pays germanophones n° 10 / 2017  
ISSN : 1866-5268 / ISSN de l'édition en ligne : 2261-2750

## Les relations culturelles franco-allemandes dans l'entre-deux-guerres (1918-1939)

Coordonné par Nicole Colin et Joachim Umlauf

### Sommaire

#### France/Paris

- Julie Anne Demel** ..... 15  
L'Esprit de Colpach ou l'esprit de la nouvelle Europe.  
D'après la correspondance entre André Gide et Aline Mayrisch
- Cecile Delettres** ..... 31  
Le difficile retour du film allemand sur les écrans français. Etude de sa  
réception à travers des revues cinématographiques de 1918 à 1925
- Veronica Ciantelli**..... 49  
Histoire d'une rencontre manquée. Walter Benjamin  
et le Collège de sociologie
- Imke Schultz** ..... 61  
Der göttliche Siegburg ? Die Rezeption von « Gott in Frankreich ? »  
in Deutschland und Frankreich

#### Allemagne/Berlin

- Anne Bernou** ..... 77  
Dada Berlin, destins du rebelle dans la cité. Retour sur la spécificité  
de la scène artistique berlinoise dans l'Europe des années vingt
- Marion Aballéa**..... 89  
Une diplomatie culturelle entre ambitions et limites  
de l'action officielle : l'ambassade de France à Berlin  
et le rapprochement culturel franco-allemand  
sous la République de Weimar
- Corine Defrance**..... 101  
Françoise Frenkel, Simon Raichinstein et la Maison du livre français  
de Berlin (1921-1939). Histoire d'une quête

#### Varia

- Andrea Kyi-Drago, Gerald Schlemminger** ..... 117  
Der Translator an Schnittstellen – Neue Wege für ein Berufsbild

## Travaux issus d'études doctorales

<b>Moritz Barske</b> .....	<b>133</b>
Une Allemande à Paris (1924/1927) par Claire Goll – Un roman dans l'esprit du « Locarno intellectuel »	

## Annexes

Profils des contributeurs .....	<b>147</b>
Projet pour le n°13, Année 2018.....	<b>151</b>
Consignes aux auteurs.....	<b>159</b>
Le GERFLINT et ses publications .....	<b>163</b>