



Profil des auteurs de ce numéro



Hoda Brinji est actuellement professeur à l'Université Roi Saoud et chef du Département de Français et de Traduction à la Faculté de Langues et de Traduction. Titulaire d'une thèse de doctorat en traduction, ses domaines de recherche sont la traduction, la langue française, l'enseignement, la question de l'interculturalité et la traduction du contexte coranique.

Manuel Sartori est professeur agrégé d'arabe et docteur en linguistique arabe. Il enseigne cette langue à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence où il est coordinateur académique des étudiants en mobilité sortante. Il est par ailleurs membre et chercheur de l'IREMAM et a publié plusieurs articles en linguistique arabe.

Hichem Chebbi est titulaire d'un doctorat en Lettres Modernes à l'université Paris VIII (2007). Outre ses participations à des colloques et séminaires, il enseigne le français au collège et au lycée. Ses domaines de recherche sont essentiellement la littérature et le journalisme du XIX^e siècle, l'histoire sociale et politique de la France du XIX^e siècle. Le théâtre est également une activité qui l'a toujours passionné, en témoignent les différentes collaborations avec des metteurs en scène tunisiens et français et la mise en place d'ateliers théâtres qu'il a animés dans plusieurs établissements scolaires en France et à l'étranger.

Mohamed Hasanat est docteur en littérature française de l'Université de François-Rabelais de Tours (France), professeur associé à l'Université d'Al Zawieh (Libye) département de langue française et Traducteur-interprète assermenté auprès du Tribunal de grande instance d'Orléans-Tours. Ses recherches et publications portent sur les récits de voyage et images de l'Orient. Il est traducteur du français vers l'arabe de : Pierre Loti, *Le Désert*, 1895, Dar Ousama, Amman, 2015.

Nouri Mbarek est assistant de l'enseignement supérieur à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse. Il est titulaire d'une thèse de doctorat en didactique du français. Ses Domaines de recherche sont la didactique de la littérature, les théories littéraires et enseignement, la question de l'interculturalité, et la formation des professeurs et des formateurs.

Ahmad Helaiss occupe actuellement le poste de professeur assistant « maître de conférence » à l'Université Roi Saoud à Riyad (Arabie Saoudite) à la Faculté des Langues et de Traduction. Il est titulaire d'un doctorat en sciences du langage de l'Université de Rouen en 2014. Sa thèse s'intitule : *les dynamiques des représentations sociales dans la mise en œuvre d'une didactique de l'interculturel : analyse de discours d'apprenants saoudiens en situation de mobilité étudiante en France*. Ses recherches portent principalement sur la didactique des langues et cultures, l'approche interculturelle, les représentations sociales, la mobilité.

Nadia Boutechkil est chercheur au Laboratoire d'Études et de Recherches sur l'Interculturel. Elle est Professeur de l'Enseignement Supérieur Assistant au Département de Langue et Littérature Françaises de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Chouaib Doukkali - El Jadida, au Maroc.

Yaqdhan Alassaf est enseignant de langue-culture française à l'Université de Mossoul (Irak) et doctorant au sein du laboratoire *Savoirs, Textes, Langages* (STL) de l'Université de Lille 3 (France). Ses recherches en didactique portent principalement sur l'intégration des Technologies de l'Information et de la Communication en milieu universitaire irakien pour l'enseignement-apprentissage du français, son projet de thèse s'intitulant : *Enseignement du FLE dans un environnement multi-média en Irak : du possible au réalisable*.

Nour-Eddine Fath est actuellement professeur à l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès. Il y est chargé, entre autres, de cours de pragmatique cognitive et de didactique des langues-cultures. En 1982, après un baccalauréat littéraire, obtenu au Maroc, c'est logiquement que Nour-Eddine FATH s'oriente vers des études de lettres, à l'Université de Franche-Comté. D'un DEUG en lettres modernes (1984) à un Doctorat (1995) en linguistique, en passant par une licence (1985), une maîtrise (1986) et un DEA (1987), en sciences du langage, il passe treize ans à la Faculté des Lettres de Besançon. En 1998, Il est qualifié par le Conseil national des Universités (CNU, Paris), aux fonctions de maître de conférences, section 07. En 2011, il est promu au grade de professeur habilité à diriger des recherches, HDR, à la Faculté des lettres de Fès. Ses recherches, qui se revendiquent de l'approche anthropologique linguistique, interrogent les rapports entre langue, culture, vision du monde et identité. Il a publié plusieurs articles scientifiques, dans des revues internationales à comité de lecture, au Maroc, Algérie, Sénégal, France, Danemark, Colombie, etc.