Les lectures plurielles et interdisciplinaires des relations conflictuelles entre France et Italie ici rassemblées semblent converger sur un point : il faut nuancer la portée négative du conflit. Celui-ci implique toujours une rencontre et une confrontation qui, bien que parfois dures, se révèlent souvent une bonne opportunité pour faire circuler et diffuser des idées et des modèles esthétiques. Français et Italiens ont rarement montré de l’indifférence ou du désintéressement les uns envers les autres et se sont enrichis mutuellement, en profitant des conflits, qu’ils ont su transformer de manière constructive en chemins escarpés mais accessibles, ou encore en tunnels profonds mais pénétrables qui permettent de traverser les Alpes. Ne l’oublions jamais et ne perdons pas espoir !

Antonella Amatuzzi