

L'autre et le soi à l'épreuve de la langue et de la culture

Coordonné par Marjan Farjah
et Atefeh Navarchi



Sommaire



Atefeh Navarchi	7
Présentation du deuxième numéro de la revue <i>Synergies Iran</i>	
Daria B. Koroleva	9
Didactique de la traduction face au développement des services de traduction automatique	
Esmaeel Farnoud, Hassan Zokhtareh	21
Approches psycho-cognitives du processus de traduction : modèles et enjeux	
Sébastien Doubinsky	35
Le roman, objet quantique de la traduction - illusions, obstacles et défis	
Shafigheh Keivan	49
L'esthétique de la frontière dans <i>La Maison des Edrissi</i> de Ghazâleh Alizâdeh	
Neda Sharifi	63
La réception des œuvres de Jean-Paul Sartre en Iran	
Mohammad Nasser Nabavi	77
« Paolo Uccello, peintre », une biographie imaginaire	
Hossein Rastmanesh	91
La perspective dans la peinture iranienne : de la nécessité culturelle et philosophique à la technique	

Annexes

Profils des contributeurs	107
Projet pour le n ° 3 / 2022	109
Consignes aux auteurs	111
Publications du GERFLINT	115