

Regards sur la didactique, la littérature et la traduction françaises

Coordonné par Marjan Farjah

👤 Sommaire 👤

Jacques Cortès	7
Message du Président du GERFLINT	
Marjan Farjah	9
Présentation du premier numéro de la revue <i>Synergies Iran</i>	
Arezou Dadvar	13
Traduction théâtrale d'un point de vue sociologique : (re)traduire <i>Caligula</i> en Iran	
Mohammad Hossein Djavari, Zahra Shokri	25
Étude du Concept d'Aliénation dans le Roman <i>Xenia</i> de Gérard Mordillat	
Soodeh Egtesad, Setareh Sadat Mohaddes Foroushani	41
Adaptation et contextualisation des ressources didactiques au contexte d'enseignement et d'apprentissage des langues étrangères	
Teutë Blakqori, Bade Bajrami	59
Devons-nous enseigner la grammaire française traditionnelle ou moderne en français langue étrangère à l'Université ?	
Behrooz Rahnama-Ye-Kooyan, Parivash Safa	73
L'étude systématique des effets de l'agencement des mots en phrases turques sur la compétence productive des apprenants turcophones du français langue étrangère d'Iran	
Sophie Aubin	85
Regards documentaires sur la recherche francophone iranienne et perspectives pour <i>Synergies Iran</i> : de l'orientalisme au verbo-tonalisme	
Comptes rendus de lecture	
Compte rendu de manuel universitaire	
Atefeh Navarchi	101
<i>Traduction des textes islamiques</i> . Atefeh Navarchi (Université Al-Zahra, Téhéran) et Ladane Motamédi (Université Al-Zahra, Téhéran), Presses universitaires d'Iran, 2019.	

Compte rendu de thèse de doctorat

Elham Mohammadi	103
<i>Application de l'Approche Neurolinguistique dans la didactique du FLE chez les apprenants iraniens</i> Elham Mohammadi, Université Tarbiat Modares, Téhéran, 2018	

Annexes

Profils des contributeurs	109
Projet pour le n ° 2 / 2021	113
Consignes aux auteurs.....	115
Publications du GERFLINT.....	119