L’objectif de ce numéro est de réunir des articles en français de chercheurs indiens et étrangers qui apportent leur contribution à la francophonie et la francophilie dans un sous-continent anglophone et surtout anglomane.   Ce sont les interactions entre les cultures et les littératures de l’Inde et de la France qui constituent le cœur de la recherche présentée ici. Nous constatons avec grande joie que la majorité des chercheurs publiés dans ce volume sont en début de carrière, ou doctorants, ou encore de jeunes chercheurs indépendants et nous comptons aussi de jeunes diplômés de l’université de Mumbai. Même si *Synergies Inde* a pour mission première de promouvoir et de diffuser les travaux de chercheurs capables d’exprimer leur pensée scientifique en français dans un milieu non francophone, nous avons tout de même inclus deux articles en anglais qui attestent notre souhait de n’exclure aucun travail de recherche sérieux pour des raisons linguistiques. De plus, la traduction littéraire reste l'une de nos préoccupations car en traduisant directement les littératures écrites en langues indiennes en français nous facilitons le dialogue des cultures.