La ville est au cœur de ce dixième numéro de *Synergies Inde,* intitulé *Ville et genre : perspectives postcoloniales*. Nous essayons de comprendre comment, de multiples façons, l’espace urbain agit sur les groupes sociaux et de quelle manière ce dernier influe l’appropriation des villes. La prose, la poésie, le théâtre, le roman graphique, le cinéma, la correspondance privée, la pratique de la danse y ont leur place. Le genre n’est pas représenté que par le féminin. Le cadre contre hégémonique dalit, l’homosexualité, la transsexualité sont quelques-uns des champs de recherches approfondies.