

# Continuité, pragmatisme et diversité dans la didactique des langues-cultures

Coordonné par Marie-Christine Fougerouse



## Sommaire



### Préface et présentation

<b>Jacques Cortès</b> .....	<b>9</b>
Préface	
Le GERFLINT garant et symbole du français comme langue internationale	
<b>Marie-Christine Fougerouse</b> .....	<b>19</b>
Présentation	
<b>Didactique du français langue internationale et des langues-cultures</b>	
<b>Valérie Soubre</b> .....	<b>27</b>
L'organisation en groupes de compétence en langues étrangères : une avancée réelle mais non aboutie	
<b>Margaret Siebens</b> .....	<b>41</b>
Apprendre l'anglais en France : un devoir, un besoin et un défi	
<b>Lydie Giroux</b> .....	<b>55</b>
La place et le(s) rôle(s) de la langue maternelle des apprenants en cours de langue étrangère	
<b>Hugues Sheeren</b> .....	<b>69</b>
Entre norme et variation : la position inconfortable des professeurs de Français Langue Étrangère natifs non français	
<b>Fanny Auzéau</b> .....	<b>83</b>
Le corps : un allié de l'enseignant souvent oublié	
<b>Jesús Gerardo Mora Trejo</b> .....	<b>91</b>
Le concept et la gestion du temps dans un cours de français langue étrangère ou seconde : analyse de pratique	
<b>Marie-Christine Fougerouse</b> .....	<b>109</b>
Une approche de l'interculturel dans l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère	
<b>Paule Boissard</b> .....	<b>123</b>
L'évaluation formative : un outil de progression	

<b>Sandrine Carafa Ferrand</b> .....	<b>133</b>
--------------------------------------	------------

Un public en émergence : les impatriés

<b>Dao Mercier</b> .....	<b>153</b>
--------------------------	------------

*Fide* et la professionnalisation du métier de formateur  
en français langue seconde en Suisse

### **Art, linguistique et littérature**

<b>Marina Krylyschin</b> .....	<b>165</b>
--------------------------------	------------

Livres d'or d'expositions artistiques : sur la trace des « accusés-réception »  
de la connaissance transmise (textes et œuvres exposés)

<b>Isabelle Bernard</b> .....	<b>179</b>
-------------------------------	------------

*14* de Jean Echenoz : Une commémoration créative de la Grande Guerre

<b>Jean Chrysostome Nkejabahizi</b> .....	<b>191</b>
---	------------

Le polydroitisme, une manière d'exorciser *le démon de la théorie*

### **Postface**

<b>Paul Rivenc</b> .....	<b>211</b>
--------------------------	------------

*In memoriam*

Gaston Mialaret et la didactique des « Langues-Cultures »

### **Annexes**

Profil des auteurs de ce numéro .....	<b>217</b>
---------------------------------------	------------

Consignes aux auteurs.....	<b>221</b>
----------------------------	------------

Le GERFLINT et ses publications .....	<b>225</b>
---------------------------------------	------------