

Profil des auteurs



Valérie Soubre est enseignante de français langue étrangère depuis 1998 dans différentes institutions. Formatrice de formateurs et responsable de la formation et de la coordination du département langues au CEPEC de Lyon (Centre d'Études pour l'Expérimentation et le Conseil) et CEPEC International de 2001 à 2011, puis directrice adjointe chargée des affaires pédagogiques à l'Institut de Langue et de Culture Françaises (ILCF université Catholique de Lyon) jusqu'en octobre 2014, elle est également auditrice pour le Label Qualité FLE. Titulaire d'un DESS langue française et coopération éducative, ainsi que d'un Master 2 didactique des langues, elle a engagé un travail de thèse en sciences de l'éducation sur les questions d'évaluation formative et plus particulièrement les interactions entre enseignement-apprentissage et évaluation.

Margaret Siebens est responsable pédagogique dans un centre de formation d'anglais à Saint-Etienne. Avant d'obtenir son Master en Français Langue Étrangère à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne, elle a étudié le français et les sciences de l'éducation à l'université de Wellesley College aux États-Unis. En France, elle a également participé au Franco-American Teachers-in-Training Institute (FATITI) en tant que professeur stagiaire à Quimper dans une classe européenne et à l'ancien Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Bretagne et au Teaching Assistant Program in France (TAPIF) en tant qu'assistante d'anglais dans le primaire.

Après avoir étudié en Classes Préparatoires aux Grandes Écoles (Lettres Supérieures) et avoir obtenu une licence d'anglais, **Lydie Giroux** a poursuivi ses études dans le domaine des langues et des cultures. Elle a ainsi obtenu son Master de Français Langue Étrangère et Seconde (FLE/FLS), spécialité « ingénierie des formations FLE/FLS, expertise, conception et organisation » avec mention « Très bien », à l'Université Jean-Monnet (Saint-Etienne) après avoir effectué une période d'assistantat en Angleterre, où elle dispensait des cours de français dans un lycée anglais. Sa passion pour les langues et les voyages la conduite à s'intéresser à plusieurs langues à la fois : anglais, espagnol, arabe, espéranto. Actuellement, elle travaille en tant qu'enseignante-formatrice de FLE et de FOU (Français sur Objectif Universitaire) dans la région stéphanoise.

Diplômé et agrégé de l'Université de Liège, **Hugues Sheeren** est professeur de français langue étrangère depuis 1997. Il exerce sa profession en Italie, auprès de deux universités : Ferrare et à Bologne (Département d'Interprétation et Traduction à Forlì). Depuis 3 ans, il donne également des cours de didactique du français dans le cadre d'une formation universitaire proposée aux jeunes enseignants ou du moins les enseignants non nommés. Il a aussi enseigné pendant quelques mois aux Pays-Bas (Maastricht), en Flandre (Belgique néerlandophone), à l'Université de Liège et, depuis plusieurs années, il donne des cours de FLE aux étrangers dans le cadre des cours d'été intensifs organisés par l'Université Libre de Bruxelles.

Fanny Auzéau est, depuis 2011, professeur de français langue étrangère à l'Institut de Langue et de Culture Françaises (ILCF), composante de l'Institut Catholique de Paris. Titulaire d'un Master 2 de didactiques des langues de l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, elle ses recherches doctorales portent sur les *Pertinences du chant et du théâtre pour l'acquisition d'une prononciation efficace*, sous la direction de Myriam Tanant et Jean-Paul Narcy-Combes.

Jesús Gerardo Mora Trejo est enseignant de français langue étrangère depuis 1996 dans différentes institutions d'enseignement : collèges, universités, alliances françaises et instituts des langues privés, dans des pays avec des réalités et cultures d'enseignement-apprentissage différentes. Titulaire d'un Master en Didactique de langues-cultures, il s'intéresse aux différents aspects liés à l'enseignement et la recherche, notamment, la question du temps et les imprévus dans une salle de classe.

Marie-Christine Fougerouse est titulaire d'un Doctorat en Didactologie des langues et des cultures (Paris 3, Sorbonne Nouvelle). Elle a enseigné pendant une dizaine d'années le Français Langue Étrangère dans des centres de langues en France et à l'étranger. Elle est actuellement maître de conférences à l'Université de Saint-Étienne où elle enseigne en Master 1 et 2 après avoir occupé un poste d'Attachée de coopération à l'étranger. Ses domaines de recherche sont la didactique de la grammaire, la méthodologie et l'évaluation. Elle est rattachée à l'équipe du DILTEC (EA 2288).

Paule Boissard est enseignante de français langue étrangère à l'Institut de Langue et de Culture Françaises (ILCF) de l'Université Catholique de Lyon. Titulaire d'un Master 2 en didactique du FLES, Coopération linguistique et éducative (Université de Provence-Aix Marseille) depuis 2008, elle a participé à la réalisation de nombreux programmes d'enseignement, de formation, de gestion et de développement pour l'Alliance française notamment.

Sandrine Carafa Ferrand enseigne le français langue étrangère à l'UCLY (Université Catholique de Lyon). Elle a fait son master à l'Université Jean Monnet à St Etienne, où elle a rédigé un mémoire intitulé « Évolution de la conception d'un projet de type actionnel auprès d'un public d' « impatriés ». Ayant travaillé une dizaine d'années dans le secteur du tourisme, elle s'appuie sur cette compétence et sur trois années d'expérience en Inde pour répondre à une demande spécifique d'un nouveau public en pleine émergence : « les impatriés ».

Lectrice à l'Université des sciences sociales et humaines de Hochiminhville (Vietnam) de 1986 à 1998 puis chargée de cours à l'Université de Fribourg de 2011 à 2013, **Dao Mercier** enseigne le français langue étrangère depuis 1985 dans différentes institutions au Vietnam, en France et en Suisse. Actuelle formatrice de formateurs en didactique du FLE/FLS et co-conceptrice du programme Alpha+ (de l'alphabétisation à la mise à niveau V) destiné aux migrants adultes, elle poursuit un projet de thèse sur la (ré)insertion des migrants faiblement qualifiés dans le canton de Neuchâtel (Suisse) par la formation de base.

Marina Krylyschin est maître de conférences en sciences du langage à l'université Paris 3, Sorbonne Nouvelle (Département DFLE). Sa recherche porte sur la notion de réception en analyse de discours. Elle cherche notamment à déterminer, à partir d'un corpus constitué de livres d'or et de textes d'exposition, le rôle (l'influence?) de la connaissance et des représentations individuelles et collectives sur l'expérience que les visiteurs ont d'une œuvre d'art. Ses analyses portent sur la description linguistique des éléments de connaissance transmis par les textes d'exposition et reçus dans les livres d'or, sur la façon dont la subjectivité esthétique y est dite, écrite, et sur la construction, en discours, de communautés d'interprétation des œuvres exposées.

Docteur en Littérature (Paris III-Sorbonne Nouvelle), **Isabelle Bernard** est Professeur Associé au Département de Français à l'Université de Jordanie (*University of Jordan*) à Amman. Ses domaines de recherches sont la littérature française et francophone, la culture et la pensée françaises contemporaines. Elle a publié une quarantaine d'articles sur le roman français contemporain (Jean Echenoz, Patrick Deville, Philippe Claudel, Éric Chevillard, Jean-Philippe Toussaint, Thomas B. Reverdy, Emmanuel Adely, Charif Majdalani). Elle a également fait paraître des travaux en didactique de la littérature, notamment sur l'apport du théâtre dans la classe de FLE, grâce à des expériences menées avec ses étudiants. Elle a co-organisé deux colloques francophones importants en Jordanie : « La réception mondiale et transdisciplinaire des *Mille et une Nuits* » (2011) et « La réception transdisciplinaire d'Albert Camus » (2013).

Jean Chrysostome Nkejabahizi est Professeur à l'université du Rwanda. Il enseigne et publie sur la langue nationale et la littérature de son pays, mais aussi d'autres littératures africaines. Parmi ses récentes publications, l'on pourrait citer *Les wellérismes du Rwanda. Approche ethno-linguistique* (Butare, Éditions de l'Université nationale du Rwanda, 2013); *Rwandan Short Stories in English, French and Kinyarwanda* (Butare, Éditions de l'Université nationale du Rwanda, 2013) et (traduction): *La littérature rwandaise. Roman et théâtre* (Butare, Éditions de l'Université nationale du Rwanda, 2013); *Histoire de la littérature rwandaise, du XVII^e siècle à nos jours*, en collaboration avec le Professeur G. Mbonimana (Butare, Éditions de l'Université nationale du Rwanda, 2011).