

Profil des contributeurs de ce numéro



Coordinatrices scientifiques

Aleksandra Ljalikova est Maître de conférences en Didactique des langues-cultures à l'Université de Tallinn (Estonie). Sa recherche porte sur les questions diverses de la didactique des langues et des cultures, notamment l'évaluation, l'écrit académique, le plurilinguisme dans l'évaluation, l'analyse du discours. Outre les questions didactiques et linguistiques, elle s'intéresse aux questions se trouvant à la croisée de plusieurs disciplines: le professionnalisme de jeunes enseignants, la mobilité académique et la relation du corps au cadre spacio-temporel. Actuellement, engagée au Centre d'Innovation Pédagogique au sein de la même institution, elle s'occupe du développement de l'enseignement interdisciplinaire et de l'enseignement par projet. Elle est rédactrice en chef adjointe de *Synergies pays riverains de la Baltique*, revue du Gerflint.

Ancienne enseignante et responsable pédagogique à l'Institut Français de Valence (Espagne), **Sophie Aubin** est docteur en linguistique et didactique Du Français Langue Étrangère de l'Université de Rouen (1996, France). Professeur à l'Université de Valence (Espagne) de langue-culture française à la faculté de Philologie, Traduction et Communication (Département de philologie française et italienne) et de didactique du français à la faculté de Magistère (Master de formation des professeurs de français), ses recherches en didactique des langues-cultures sont particulièrement axées sur l'interdisciplinarité linguistique et musicale et l'enseignement-apprentissage de la musique de la langue française. Rédactrice en chef de la revue *Synergies Espagne* depuis sa fondation en 2008 et directrice du pôle éditorial international du Gerflint (Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale), sa recherche-action est consacrée à la réalisation du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau de ce groupe.

Auteurs d'article

Emmanuelle Fournier est chargée d'inventaire et assistante régie au Musée d'Art et d'Histoire de Provence et à la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard de Grasse (France). Elle est rattachée à l'équipe de recherche de *Protohistoire Egéenne* du

laboratoire de recherche *Archéologies et Sciences de l'Antiquité* (UMR 7041) de Nanterre. Elle a soutenu une thèse sur « La toilette à l'Âge du Bronze dans le monde égéen: de l'objet aux intentions » sous la direction de Mme Josette Renard. Ses recherches et publications portent sur les objets et les structures architecturales liés aux soins corporels et sur l'étude de l'homme et de son rapport au corps durant l'Âge du Bronze.

Julie Cattant est architecte DPLG, doctorante en architecture, maître assistant associé à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et membre du laboratoire Gerphau. Sa thèse, qu'elle soutiendra en 2017, est intitulée « Habiter l'horizon. L'architecture à l'épreuve ». Cette recherche doctorale interroge les relations entre l'architecture et l'horizon et montre qu'elles engagent la notion philosophique d'habiter. Elle s'appuie sur les œuvres des architectes Le Corbusier, Claude Parent, Henri Gaudin, Álvaro Siza, Pierre-Louis Faloci et Marc Barani.

Mariangela Albano est ATER en Linguistique générale à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3) et Docteur en Sciences du Langage. Elle a soutenu une thèse intitulée « Modèles, Textes, Processus : une étude cognitive des métaphores défigées et d'invention » (Cotutelle internationale Université de Palerme et Université de Bourgogne). Ses recherches portent essentiellement sur la linguistique cognitive appliquée à l'analyse des métaphores, des discours et à l'apprentissage des langues étrangères. Elle s'est intéressée dans cette perspective à la fois aux mécanismes cognitifs impliqués dans l'apprentissage et au traitement des expressions figées (français, allemand, italien). Ses travaux de recherches sont relatifs à la Phraséologie, à la Sémantique lexicale, à la Traduction, à la Didactique du FLE et aux Discours de spécialité.

Gaetano Sabato est Docteur en Sciences du Tourisme. Il est actuellement enseignant et chercheur d'Anthropologie culturelle du tourisme à l'Institut Technique Supérieur de haute formation « Fondation Archimède » de Syracuse en Italie. Il enseigne aussi la Géographie du paysage et de l'environnement à l'Université des Études de Palerme en Italie. Ses travaux de recherche portent sur l'anthropologie du voyage et du tourisme, sur la globalisation et sur les théories de la contemporanéité. Il s'intéresse aussi à la thématique de la fragilité. Il a publié nombreux articles en italien, français et anglais sur la réflexion concernant le voyage, le tourisme et les pratiques du quotidien. Ses analyses prennent particulièrement en considération le croisiérisme et la relation parmi l'espace, l'expérience du voyage et la narration. Ses recherches ont trait aussi au théâtre de figures d'origine orientale.

Ludmila Acone est Docteur en Histoire médiévale, chercheur associé au LAMOP de Paris I et enseignante en Histoire et géographie. Auteur d'une thèse intitulée « Théorie et pratique sociale de la danse noble en Italie Centro-Septentrionale au XVe siècle », elle axe ses recherches sur la théorie et de la pratique chorégraphique des maîtres à danser italiens du *Quattrocento* et sur leurs échanges avec les cours italiennes et européennes. Ses recherches sont à l'interface de la création artistique, de ses contenus et de ses modalités et de l'analyse de ses acteurs sociaux et politiques. Dans ce cadre elle s'intéresse également à l'émergence des discipline du corps, leur substrats théorique leur codification et ses normes et leur rôle de vecteurs de communication corporelle.

Teresa Maria Wlosowicz est Docteur en Sciences du Langage. Elle a étudié les lettres anglaises à l'Université de Silésie à Katowice en Pologne et obtenu le grade de Docteur en co-tutelle à l'Université de Silésie et à l'Université de Strasbourg en 2009. Elle enseigne actuellement à l'Université des Sciences Sociales à Cracovie, Pologne. Ses recherches portent sur le plurilinguisme, le pluriculturalisme, la psycholinguistique, l'acquisition et la didactique des langues, la traductologie, la phraséologie, la linguistique comparative et l'anglais comme langue internationale.

Enseignant-chercheur en didactique des langues et des cultures, **Ebru Eren** a obtenu son doctorat (2015) à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, sous la direction des Professeurs Jean-Claude Beacco et Corinne Weber. Ses recherches portent notamment sur les politiques et les cultures éducatives, ainsi que sur la grammaire du français et ses formes de contextualisation en contexte turcophone (Projet « grammaire actuelle et contextualisée du français », Groupe de recherche GRAC, Université Sorbonne Nouvelle). Ses publications sont les suivantes : - 2015, « L'influence de la culture éducative turque sur l'enseignement du français en Turquie », *Synergies Turquie*, N°8, Gerflint ; - 2016, « La culture éducative turque : priorité accordée à la grammaire ? », *Istanbul Journal of Innovation in Education*, Numéro spécial I ; - 2016, *Le poids des politiques éducatives sur l'enseignement des langues. Le cas de l'enseignement du français en Turquie*, Editions Universitaires Européennes. A titre professionnel, elle a été/est également lectrice de français aux Universités Galatasaray et Yeditepe, dans le département francophone de sciences politiques et des relations internationales (Istanbul, Turquie).

Christian Pelissero est Docteur de l'Université de Bretagne-Loire (France). Enseignant, coordinateur et formateur à l'Institut Français du Japon à Tokyo, il est également collaborateur scientifique au CREN (Centre de Recherche en Éducation de Nantes). La thèse qu'il a récemment défendue s'intitule : *Les relations de co-construction entre l'activité évaluative et l'autonomisation des apprentissages dans le contexte de l'enseignement du Français Langue Étrangère au Japon* (2016).

Elena Ciprianová est professeur agrégé au département des études anglaises et américaines, à l'Université Constantin le Philosophe Nitra, Slovaquie. Elle a été impliquée dans la formation des enseignants et traducteurs. Elle enseigne la morphologique, la sociolinguistique, l'analyse de textes linguistiques et l'écriture académique. Ses principaux domaines de recherche comprennent la langue en variation, l'analyse du discours, la communication interculturelle, l'intégration du contenu socio-culturel dans l'enseignement des langues et le développement de compétence communicative interculturelle des élèves. Elle est l'auteur de deux monographies : *Culture et enseignement des langues étrangères* (2008) et *Métaphore : phénomène cognitif, linguistique et culturelle en anglais* (2013) et co-auteur de plusieurs matériels didactiques pour les étudiants en langues.

Jana Bírová est maître de conférences habilité à diriger des recherches, directrice de l'école doctorale Langues et cultures romanes, Présidente des enseignants de français slovaques. Elle consacre sa vie professionnelle à la didactique des langues, à la didactique du plurilinguisme en accentuant toujours le français langue étrangère. Ses axes professionnels témoignent de l'intérêt porté aux pratiques, démarches et méthodologies particulières utilisées dans l'enseignement des compétences, aptitudes et à leur efficacité dans le cours. Elle est l'auteur de plusieurs manuels de FLE et de 4 monographies dont une est éditée en France (2011) ; une autre est à paraître en Allemagne en 2017.