



Synergies Espagne en 2015 : numéros parus, numéros prévus

➤ Numéros parus

Numéro 1 - Année 2008. *Musiques, langues, cultures et didactique pour l'apprentissage de la compréhension humaine.* Coordonné par Sophie Aubin et préfacé par Jacques Cortès.

Numéro 2 - Année 2009. *Langues, Enseignement, Education : Relier l'ancienneté et la modernité.* Coordonné par Sophie Aubin et préfacé par Paul Rivenc (Avant-Propos) et Jacques Cortès.

Numéro 3 - Année 2010. *Contrastes Linguistiques et Communication.* Coordonné par Brigitte Lépinette et Sophie Aubin.

Numéro 4 - Année 2011. *Confluences musicales et mobilités musico-linguistiques.* Coordonné par Sophie Aubin et préfacé par Julio Murillo Puyal.

Numéro 5 - Année 2012. *Terminologie et Francophonie : Traitements des langues générales et de spécialité.* Coordonné par Françoise Olmo et Sophie Aubin. Préfacé par M. Teresa Cabré Castelli.

Numéro 6 - Année 2013. *Charles Bally : Moteur de Recherches en Sciences du Langage.* Coordonné par Sophie Aubin et préfacé par Jean-Louis Chiss.

Numéro 7 - Année 2014. *Actions et Coopérations pour le Français en Espagne.* Coordonné par Raphaël Bruchet et Sophie Aubin. Préfacé par Alain Fohr.

Numéro 8 - Année 2015. *Composition pluridisciplinaire en Sciences de la Communication : textualité juridique, didactique et littéraire .* Coordonné par Sophie Aubin et Elena Moltó. Préfacé par Antonio Campos Plaza.

➤ Numéros prévus¹

Numéro 9 - Année 2016. *Grammaires du français publiées en Espagne depuis 1970 jusqu'à nos jours : descriptions et contextualisations.* Coordonné par M^a Carmen Molina et Javier Suso, en partenariat avec le Département de Philologie Française de la Faculté de Philosophie et de Lettres de l'Université de Grenade.

Numéro 10 - Année 2017. *Musique, théâtre et didactique de la langue-culture française.* Coordonné par Anna Corral Fullà, Universitat Autònoma de Barcelona et Sophie Aubin, Universitat de València.

Numéro 11 - Année 2018. *Conscience méditerranéenne.* Coordonné par Inmaculada Cuquerella Madoz, Lycée Français de Valence et Université Cardenal Herrera (UCH-CEU).

Note

1. Les propositions d'articles épars d'auteurs francophones espagnols sont acceptées et seront publiés dans la limite de l'espace éditorial disponible et suivant les avis des comités de la revue et de l'éditeur Gerflint; voir l'appel en ligne : http://gerflint.fr/images/revues/Espagne/appel_permanent_synergies_espagne.pdf [consulté le 15 octobre 2015].