Ce quatorzième numéro est à la fois un hommage au Professeur Joaquín Díaz-Corralejo Conde, philologue et didacticien, grand défenseur de la langue française en Espagne et une suite thématique du treizième numéro intitulé *La bande dessinée francophone dans l’entre-deux,* sous la coordination scientifique d’Adela Cortijo Talavera (2020). Cette livraison contient, entre bande dessinée et roman graphique, quatre volets qui orientent le lecteur, placé dans ce champ artistique, narratif, hybride, infiniment riche, vers une pluralité disciplinaire dont diverses branches de la linguistique, de la traduction, de la didactique de la langue-culture française, sous la plume de chercheurs d’Espagne bien sûr mais aussi d’autres pays et continents dans lesquels la reconnaissance et le statut de la bande dessinée, en tant qu’objet de recherches universitaires et d’enseignement-apprentissage du français, peuvent varier considérablement : Algérie, France, Hongrie, Inde, Kosovo, la Belgique et la Suisse jouant aussi un rôle essentiel dans ce volume. L’ensemble s’achève sur un bilan positif pour le développement des études scientifiques de la bande dessinée francophone dans le monde.