

Profil des auteurs

YANG Yanru est Professeur à l'Université des Etudes internationales du Sichuan. Elle est titulaire d'un Master en didactique des langues. Elle enseigne le français et la linguistique française. Elle est auteur de plusieurs articles portant sur l'enseignement du français et la linguistique dont notamment *Français Cours avancé de compréhension et expression orales* (Maison d'Édition de l'Éducation de Shanghai, 2008).

Maciej Smuk est Docteur en sciences humaines, spécialiste dans le domaine de la didactique des langues étrangères (du FLE). Il est maître de conférences et directeur adjoint de l'Institut d'Études Romanes faisant partie de la Faculté des Langues Modernes de l'Université de Varsovie (Pologne), où il assure des travaux dirigés et des séminaires dans le Département de la Didactique et de la Méthodologie des Langues Romanes. Ses intérêts se centrent sur des problèmes psychologiques liés à l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. Il est membre de l'Association des Chercheurs et Enseignants Didacticiens des Langues Étrangères (ACEDLE).

TIAN Yuan est enseignant-chercheur au Département de français de l'Université Renmin de Chine. Doctorante en cotutelle de l'Université des Langues étrangères de Beijing et de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, elle s'intéresse en particulier aux représentations de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère en Chine.

CHEN Jiayin de nationalité chinoise, est enseignant-chercheur au Département de français de l'Institut Sino-français de l'Ingénierie Aéronautique (SIAE) de l'Université d'aviation civile de Chine (CAUC). Titulaire d'un Master en langue et littérature françaises, elle se spécialise dans la recherche et l'enseignement du français et de la communication interculturelle.

Lucile Bertaux est responsable pédagogique du Département de langue française du SIAE de la CAUC. Titulaire d'un Master 2 en didactique des langues, spécialisé en « autoformation et diversification des publics » à l'Université de Lille 3, elle a une expérience de la conception et de la mise en œuvre de dispositifs d'autoformation dans des universités en France et à l'étranger.

Apollinaire Sélézilo est Docteur (Ph.D) en linguistique générale et africaine (Université de Yaoundé¹, Cameroun), également Titulaire d'un Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) en linguistique et didactique des langues, d'une Maîtrise en sociolinguistique et d'un Master en gestion des projets. Il est co-auteur d'un livre scientifique (linguistique) intitulé *Le Ndoka, langue sara-bongo-baguirimienne de Centrafrique, phonologie, morphophonologie et morphologie*, publié en 2013, aux Éditions compétences Césaline, Douala. Il est actuellement Chef de projets chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche à la Commission de la Communauté Economique et Monétaire de l'Afrique Centrale (CEMAC). Ses axes de recherches sont la linguistique générale et africaine ; la didactique des langues et l'onomastique.

Thomas Petit est titulaire d'un Master FLE et du Master Euromime en Ingénierie des Médias pour l'Éducation. Il est actuellement doctorant en Sciences de l'Éducation à l'Université de Brasilia. Ses intérêts de recherche se situent dans le domaine de l'apprentissage des langues étrangères médié et médiatisé par les technologies numériques, ainsi que dans celui de l'apprentissage nomade et du Mobile Assisted Language Learning (MALL) dans le cadre de sa thèse.

Patrick Doucet est Maître de Conférences en Anglais au Département d'Ingénierie des Médias pour l'Éducation de l'Université de Poitiers. Titulaire d'une thèse en didactique des langues étrangères (L'évaluation en Question), il s'intéresse plus particulièrement à l'apprentissage coopératif par scénario et à l'interaction apprenant - apprenant dans l'apprentissage des langues, ainsi qu'à l'utilisation des TICE dans ce cadre.

D-Vina Ballgobin est de nationalité mauricienne. Elle est titulaire d'un DEA en Didactologie des Langues et des Cultures de Paris 3-Sorbonne Nouvelle. Après quelques années dans l'enseignement secondaire, elle a rejoint l'Université de Maurice. Elle est actuellement Senior Lecturer en enseignement-apprentissage des langues-cultures en contexte multilingue et multiculturel.

De nationalité mauricienne, **Lim Shin Shin Chan Yow Fee** est titulaire d'une MA French (avec spécialisation en Language Studies) de l'Université de Maurice. Elle est enseignante de français et de littérature française au niveau secondaire. Ses intérêts de recherche portent sur l'enseignement-apprentissage du français en milieu scolaire.

DAI Dongmei est Docteur en histoire (cotutelle Paris 3-Université des Langues étrangères de Beijing). Titulaire également du diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (2001) et d'un DEA en relations internationales (2004, Paris 1), elle enseigne le français à l'Université des Langues étrangères de Beijing. Ses axes de recherches sont la politique linguistique, l'enseignement du français langue étrangère et son histoire en Chine.

Ouardia Ait Amar Meziane est titulaire, depuis 2007, d'un mastère en didactique du français (Université de Tiaret, Algérie), actuellement doctorante en didactique du Français enseigné comme Langue Étrangère (Université d'Oran, Algérie) et enseignante de français à l'Université de Tiaret. Elle centre ses recherches sur tous les aspects qui pourraient améliorer l'enseignement/apprentissage de l'oral en milieu scolaire notamment les stratégies communicatives d'enseignement/apprentissage qui font l'objet de sa thèse de doctorat.

YU Chunhong est Professeur adjoint à l'Université des Langues étrangères de Dalian en Chine. Titulaire d'un mastère en Didactique des langues-cultures de l'Université des Langues étrangères de Beijing, et doctorante dans la même matière et la même université, elle s'intéresse à la didactique scolaire du FLE en général et à l'évaluation institutionnelle en didactique des langues-cultures en particulier.

Carole Thouvenin est enseignante de chinois à l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Domaine de recherches : littérature chinoise.

Zhang Li de nationalité chinoise, est doctorante en cotutelle en Sciences du langage à l'Université de Wuhan en Chine et à l'Inalco en France. Elle s'intéresse notamment à la linguistique contrastive entre le français et le chinois.

WU Hongmiao est Professeur et Directeur de français à l'Université de Wuhan en Chine. Auteur de nombreuses publications sur la linguistique, la sémiotique et la didactique, il est surtout connu pour son ouvrage *A quoi pensent les Chinois en regardant Mona Lisa* (2013).

LIAO Min est doctorante en lettres modernes en cotutelle à l'Université de Wuhan en Chine et à l'Université de Bordeaux 3 en France.