

Profils des auteurs de ce numéro

LI Qin est docteur ès lettres (cotutelle de l'Université Paris III et de l'Université des Etudes internationales de Shanghai), spécialité « Didactique des langues, cultures et civilisations nationales et étrangères » et « langue et littérature françaises ». Actuellement maître de conférences de langue et littérature françaises à l'Université des Etudes internationales de Shanghai, elle a publié plusieurs travaux de recherches sur l'enseignement du français langue étrangère en Chine et des traductions d'œuvres littéraires françaises en chinois.

LEI Fei est professeur adjoint de l'Université Normale de Chine du Sud, où il assure des travaux dirigés dans la section de la didactique des deuxième langues étrangères. Ses intérêts se centrent sur les problèmes liés à l'enseignement/apprentissage du français et la culture française.

David BEL a travaillé huit ans à l'Université Normale de Chine du Sud (Canton), où il a monté et dirigé le département de français, tout en s'occupant des coopérations universitaires internationales pour le monde francophone. Il termine actuellement une thèse de doctorat en éducation à l'Université de Montréal, sous la direction de Patricia Lamarre et Fu Rong (Économie politique du développement de l'enseignement du français en Chine au niveau universitaire: entre discours et réalités). Il poursuit des recherches, seul ou en équipe, dans différents domaines: La didactique des langues réinterrogée par l'analyse critique du discours, La francophonie (notamment la Chinafrique en contexte académique), l'internationalisation universitaire.

ZHUANG Gangqin, docteur en linguistique française, est enseignante de français et directrice du Département des Langues Etrangères Appliquées de l'Université Normale de Shanghai. Ses intérêts se centrent sur les problèmes linguistiques dans la traduction poétique et la didactique du français.

TANG Cheng, diplômé en français de l'École Normale Supérieure de l'Est de la Chine, est enseignant de français à l'École Mondiale des Langues Étrangères de Shanghai depuis 2009. Il enseigne le français en LV2 du 6ème au 8ème au collège et le français ab initio du programme des langues étrangères vivantes sous le cadre de l'Organisation du Baccalauréat International. Il est aussi examinateur assistant de français ab initio du BI.

YANG Yanru, titulaire d'un master en didactique des langues, est professeur de l'Université des Etudes internationales du Sichuan. Elle enseigne le français et la linguistique française. Elle est l'auteur de plusieurs articles portant sur l'enseignement du français et la linguistique, notamment l'auteur de Français Cours avancé de compréhension et expression orales (Maison d'Édition de l'Éducation de Shanghai, 2008).

CHEN Jiayin est enseignante-chercheur au Département de français de l'Institut Sino-français de l'Ingénierie Aéronautique (SIAE) de l'Université d'aviation civile de Chine (CAUC). Titulaire d'un Master en langue et littérature française, elle se spécialise dans la recherche et l'enseignement du français et de la communication interculturelle.

Lucile BERTAUX est responsable pédagogique du Département de langue française du SIAE de la CAUC. Titulaire d'un master 2 en didactique des langues, spécialisée en « autoformation et diversification des publics » à l'Université de Lille 3, elle a une expérience de la conception et de la mise en oeuvre de dispositifs d'autoformation dans des universités françaises et à l'étranger.

WANG Wenxin est docteur ès lettres, professeur titulaire à l'Université des Etudes internationales de Shanghai. Il enseigne le français depuis 25 ans et a effectué des recherches sur la linguistique française (en particulier la morphologie) et la didactique du FLE en Chine. Il est aussi le Secrétaire général de l'ACPF (Association chinoise des professeurs de français) et l'un des principaux coordinateurs du *Journal de l'enseignement du français en Chine*. Au sein de son établissement, il assume la fonction de rédacteur en chef du site français.

Marie-Nathalie JAUFFRET est Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Nice Sophia Antipolis et titulaire d'un Master en Didactique des Langues. Elle coordonne et enseigne au sein du programme de Bachelor in Communication & Entertainment Management de l'International University of Monaco (plus de 80 cultures différentes) et assure la gestion de l'apprentissage des langues étrangères. Ses recherches portent plus particulièrement sur la communication non verbale, subliminale et la sémiotique.

Yuh-Fen SU-HOSTEIN enseigne à l'International University of Monaco et évolue entre la Chine, la France et la Principauté de Monaco dans laquelle elle enseigne le chinois-mandarin à une clientèle internationale de tous âges. Ses diverses expériences professionnelles lui permettent d'aborder la didactique de cette langue sous de multiples aspects.

PANG Maosen est aspirant-chercheur en linguistique française à l'Université des Etudes internationales du Sichuan. Ses intérêts de recherche portent sur la sociolinguistique et la didactique des langues.

Joël LOEHR, Maître de conférences, habilité à diriger des recherches, enseignant-chercheur à l'Université de Bourgogne (France) et à SISU (Chongqing, Chine), est l'auteur d'un ouvrage sur les romans de Malraux, a été à l'initiative du colloque «Malraux et la Chine» (Beida, 2005) et en a édité les Actes. Spécialiste de littérature française des XXe et XXIe siècles, il a par ailleurs publié un ouvrage et des articles d'analyse et de théorie littéraire, notamment dans les revues *Poétique* et *Littérature*.

LIU Wei, doctorant en communication interculturelle, est enseignant de français à l'Université des Etudes étrangères du Guangdong. Ses intérêts de recherche portent sur les problèmes interculturels sino-français, et sur la didactique de la culture française dans les cours de français.

LUO Dingrong, titulaire du doctorat en FLE de l'Université d'Avignon de France, est maître de conférence du département de français. Elle enseigne le français élémentaire de première année depuis une dizaine d'années. Le FLE étant son principal domaine de recherches, elle a publié plusieurs articles sur l'enseignement du FLE, des livres de traduction et des manuels.

XIA Xiaoxiao est docteur en sciences du langage. Elle est maître de conférences de l'Institut des langues étrangères de l'Université Sun Yat-sen (Chine). Ses intérêts se centrent sur la sémantique et la pragmatique liés à l'enseignement/apprentissage de la langue française.

Agnès PERNET-LIU est maître de conférences en Sciences du langage. Elle enseigne le Français langue étrangère à l'Université des Langues étrangères de Pékin (Chine). Elle est membre associée du laboratoire Centre Interlangues Texte Image Langage (TIL EA 4182. Université de Bourgogne). Ses travaux de recherche portent sur la didactique de l'écriture, le plurilinguisme et l'intertextualité.

DAI Dongmei est docteure en histoire (cotutelle Paris 3 - Université des Langues étrangères de Beijing). Titulaire également du diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (2001) et d'un DEA en relations internationales obtenu à Paris 1 (2004), elle enseigne le français à l'Université des Langues étrangères de Beijing. Ses axes de recherches sont la politique linguistique, l'enseignement du français langue étrangère et son histoire en Chine.

TAN Jia, docteur en sciences du langage, est enseignante de français à l'Université des Langues étrangères de Beijing. Elle fait des recherches sur l'acquisition

du français et s'intéresse aussi aux pratiques évaluatives dans l'enseignement des langues. Sa thèse portant sur l'acquisition de la spacialité en français chez les étudiants chinois a été publiée en 2014 (Editions d'enseignements et de recherches des langues étrangères).

Julie BOHEC est titulaire d'un master en Français Langue Étrangère et docteur de Français Langue Étrangère à l'Université Lille-Artois. Elle a été enseignante au sein d'Universités en Chine durant 6 ans et est l'auteur de l'article : Les erreurs grammaticales persistantes des apprenants chinois en expression écrite publié dans Annales de l'Université de Craiova en 2014.

LI Jiayi est docteur en sciences humaines. Elle travaille actuellement comme enseignante agrégée de langue française au département de français de l'Université de la Ville de Beijing. Professeur adjoint, elle se concentre sur les études littéraires notamment dans la perspective interculturelle et publie plusieurs articles de ce domaine. Elle est membre de l'Association de la littérature française de Chine.

WEN Ya, titulaire d'un doctorat en littérature française, est maître de conférence au département de français à SISU. Elle est l'auteur d'une dizaine d'articles portant sur l'enseignement de la littérature française en Chine et les réflexions concernant les auteurs français. Ses intérêts portent sur la didactique de la littérature française et l'étude comparative de la poésie franco-chinoise.

LIU Haiqing est Docteur en stylistique littéraire de l'Université Paris IV-Sorbonne et de l'Université de Pékin. Elle enseigne la littérature française à l'Université Renmin de Chine. Ses recherches portent sur les confluences esthétiques entre littérature et art dans l'histoire française. Ayant publié plusieurs ouvrages et articles sur les lettres modernes, elle est notamment l'auteur du livre intitulé *André Malraux : de l'imaginaire de l'art à l'imaginaire de l'écriture* (Paris, L'Harmattan, 2011).