

Projet et Appel à contributions pour le n°11/2015

Quand ombres et lumières se reflètent sur les sciences et les cultures...

Numéro coordonné par Sandra Meza (Universidad de Chile)
et Marie-Noëlle Antoine (chercheur indépendant)

2015 sera l'Année Internationale de la Lumière UNESCO. Dans ce cadre, la revue francophone *Synergies Chili* internationalement reconnue et indexée, lance pour son onzième numéro un appel à contributions sur le thème des **ombres et des lumières dans le domaine des sciences de la lumière et également, des sciences humaines**. Ce numéro s'intéressera en outre, au rôle des langues et des cultures dans la tâche difficile des inclusions socioculturelles. En effet, dans des sociétés de plus en plus touchées par les ombres des malentendus, de la belligérance, les lumières de l'entente, de la paix ne peuvent se forger qu'au travers d'une méthodologie, d'une éducation. Nous proposons quatre axes transversaux pour tenter d'illuminer ce thème par vos contributions d'articles.

Axe 1. Lumières et savoir

- La lumière comme symbole et métaphore du savoir: de l'Allégorie de la Caverne de Platon aux philosophes "éclairés" dont la raison "rayonne" sur le frontispice de l'Encyclopédie, en passant par des symboles plus quotidiens: l'image de l'ampoule symbolisant le surgissement d'une idée; les étoiles qui font rêver les poètes, emblèmes de lumière et de souffle créatif...
- Les scientifiques liés au développement du savoir sur la lumière: des hommes comme Fresnel, Einstein et aussi l'apport d'un certain nombre de femmes "lumières" au sein des sciences dites dures: de la mathématicienne Hypatie à Elizabeth Blackburn, Prix Nobel de Médecine, et Barbara McClintock, Prix Nobel pour sa recherche en cytogénétique, en passant par Émilie du Châtelet au XVIIIème siècle (<http://classes.bnf.fr/rendezvous/pdf/Chatelet.pdf>) ou Marie Curie au XXème siècle, double Prix Nobel en physique et chimie.

- Les Philosophes du XVIIIème siècle ont «éclairé» leur époque. Dans la région des Amériques, *Abya Yala*, (terre noble qui accueille tout le monde et terre jeune en pleine maturité), des femmes chiliennes ont éclairé leur époque : Eloisa Diaz, première femme médecin et également en Amérique du Sud (1887); Gabriela Mistral, femme écrivain, Prix Nobel de Littérature (1945) ainsi qu'Isabel Allende, récemment distinguée aux États-Unis par «La médaille de la liberté»; Inés Leonor Enríquez, première femme député (1949), Elena Caffarena, avocate responsable du vote féminin pour les élections du Président de la République au Chili (1949); Teresa Flores, fondatrice du Front Féminin anticlérical *Belen de Sarraga* et défenseur des droits des femmes travailleuses au sein de la Fédération Ouvrière du Chili (FOCH), Michelle Bachelet, Présidente de la République en 2014 pour la deuxième fois et tant d'autres.

Axe 2. La lumière au quotidien : objets et techniques

- Les techniques liées à la lumière (le laser, la fibre optique, ...) et leurs apports dans les sociétés contemporaines: leur impact dans la vie quotidienne, les inégalités des populations pour l'accès à ces technologies.
- Les objets liés à la lumière vus sous l'angle de leur utilité et leur impact dans le quotidien : la lampe, les lunettes, le phare... Il serait pertinent d'aborder la perception de tels objets: le phare comme un endroit symbolique et touristique, devenu une excuse pour nous faire visiter Cap d'Ambre (Madagascar, Afrique), Aqaba (Jordanie, Asie), Mew Island (Irlande du Nord, Europe), Auckland (Nouvelle Zélande, Océanie), Puerto Eden (Chili, Amérique). S'approcher et connaître le métier du gardien du phare au profit de la population.

Un lien utile : <http://phares.du.monde.free.fr/phare14/route.html>

Axe 3. Culture(s): jeux d'ombres et de lumières

En quoi la rencontre des cultures c'est-à-dire l'interculturel, peut-elle générer des ombres, des malentendus, de la violence? Comment cette même rencontre peut-elle féconder des lumières, des espaces de paix? N'y aurait-il pas urgence à former et à évaluer des compétences interculturelles. Des initiatives sont déjà en place : the INCA project: Intercultural Competence Assessment.

Cet axe pourrait donc être un lieu de partage d'expériences interculturelles ombres et/ou lumières: comment ces espaces d'inclusions sociales et culturelles sont-ils nés? Comment se sont-ils construits, déconstruits, reconstruits? Ont-ils subi l'influence d'une

formation à l'interculturel? En quoi la construction d'espaces plurilinguistiques-pluriculturels constituent des lumières pour l'éducation au XXI^e siècle?

Axe 4: Enjeux la/les lumière(s) de demain

Cet axe réunit des défis pour l'éducation d'un citoyen critique et généreux.

- Un nouveau paradigme en philosophie pour le millénaire? Les caractéristiques de l'illustration, le rationalisme, la poursuite du bonheur, la laïcité et la croyance en la bonté naturelle de l'être humain, sont-elles aujourd'hui encore d'actualité? Avons-nous besoin d'une nouvelle formation tertiaire? Quel est le rôle des sciences humaines dans la formation universitaire de demain?
- La science et la philosophie comme base d'une pensée intégrale: les exemples d'utilisation et de diffusion de la pensée scientifique dans le quotidien au Chili: Fundación Ciencia Joven www.cienciajoven.cl y Sociedad Chilena de Educación Científica : <http://schec.cl/>
- L'urgence de former les compétences appelées "molles": interculturelles, émotionnelles, éthiques. Un clin d'oeil à Rousseau dont les théories éducatives centrées sur la bonté, la liberté et la démocratie -Contrat social (1762), Emile ou celles de l'éducation (1762)- sont encore des lumières, de nos jours, pour cheminer vers des sociétés plus éthiques.
- La formation à ces compétences "molles" représente un enjeu pour les thèmes d'urgence: la protection de la planète, l'énergie renouvelable, le partage et la sauvegarde de l'eau, "l'or bleu" des siècles à venir...

Les chercheurs, professeurs, pré-doctorants, doctorants, post-doctorants francophones chiliens sont particulièrement invités à proposer un ou plusieurs articles (entre 15 000 et 30 000 signes, soit 6-10 pages Word) ainsi que des comptes rendus d'ouvrage (2500 signes, soit 1 page Word) entrant dans cette thématique ou se situant dans tout autre domaine couvert par la revue :

- Culture et communication internationales
- Ensemble des sciences humaines et des sciences de la lumière
- Sciences du langage, Littératures francophones et Didactique des langues
- Éthique et théorie de la complexité.

Les auteurs devront préciser dans quel axe s'inscrit leur contribution. Les articles rédigés dans une autre langue que le français seront acceptés dans la limite de l'espace éditorial disponible (voir politique éditoriale de la revue). Seuls les articles originaux sont acceptés pour publication. Les auteurs sont priés de bien vouloir prendre connaissance

de la politique éditoriale générale du GERFLINT, de celle de la revue et de se conformer, dès l'envoi des propositions, aux consignes et aux spécifications rédactionnelles.

L'ensemble de ces informations est en ligne :

<http://gerflint.fr/politique-editoriale-generale>

<http://gerflint.fr/synergies-chili/politique-editoriale>

<http://gerflint.fr/synergies-chili/consignes-aux-auteurs>

CALENDRIER

Date limite de soumission des articles : 1^{er} juillet 2015

Notification des articles retenus par le comité de lecture : 30 septembre 2015

Contact avec la rédaction : synergies.chili@gmail.com

Le comité de rédaction de la revue *Synergies Chili*
vous remercie de votre collaboration.