

Verônica Maria Bianco Barbosa

veronica.biano@gmail.com



Synergies Brésil n° 9 - 2011 pp. 155-156

Est-ce que vous avez vu le fil vert quelque part ? ...
Le fil couleur de vie, je ne le rencontre nulle part.
Lui, il est le reste d'espoir auquel je me tiens.
Le fil de la foi, la seule chose qui nous soutient.

Aujourd'hui c'est difficile de trouver la paix et le bonheur...
Les bruits famine ont rongé la musique des chœurs.
Maintenant on ne peut plus entendre le silence,
Seulement des cris, dans une folie immense.

Je ne sais pas si vous entendez les voix qui hurlent dehors,
Si vos oreilles et vos yeux sont en état de marche encore...
Mais, n'oubliez jamais votre condition d'humain,
Et arrêtez d'essayer de cacher la saloperie qui court de vos mains.

Ici nous devons apprendre la loi de la survivance avec attention
Les esprits accueillants sont presque tous en extinction.
A dix-huit ans, les autres veulent nous uniformiser,
Nous donnent une arme avec une licence pour tuer.

Et alors, nous restons perdus sans savoir quoi faire
Quand tout ce que nous voulons c'est crier pour nos mères...
Toutefois, elles ne peuvent pas nous écouter,
Elles sont toujours loin, où nos voix ne peuvent pas arriver.

Mais... si tout marche bien, nos enfants vont grandir harmonieusement,
À réseauter en série, presque heureux, en faisant des agapes tranquillement
Sans occuper leur tête avec les histoires bêtes d'avant.
Ils ne voudront plus réfléchir.
Ils ne penseront qu'à leurs désirs.

Et moi, je me demanderai où sont la Liberté, l'Égalité et la Fraternité
Des autres temps trop bien chantés ?

...

Mais nous, nous restons ici ...
Avec tout ce que nous avons réussi ...
Dans la condition de complices de ce qui va et de ce qui ne va pas bien
Et coupables de ne faire rien.
Et alors ... qu'est-ce qu'on va faire ?
Allons-nous penser éternellement au '*laisser-passer*' et '*laisser-faire*' ?

Coupables ou pardonnés, c'est vous qui choisissez !
Ce qu'on fait de nos vies est entièrement de notre responsabilité.
Ce que je dis c'est qu'il est temps de changer quelque chose qui ne marche plus dans
notre science,
D'être dans une cordée et, peut-être, d'essayer de rassurer nos pauvres consciences.

MEU GOSTO MUSICAL (LA MUSIQUE ET MOI)

Meu gosto musical sofreu forte influência por parte de meu irmão mais velho. Cresci ouvindo as heranças da década de 80 que meu irmão ouvia já nos anos 90, o que acabou por formar o que eu gostaria de ouvir depois de grande e o que eu dispensaria. Hoje em dia, a internet me possibilita entrar em contato com um universo de bandas que não possuem a atenção da mídia, mas das quais não se pode duvidar o empenho e qualidade. Na verdade, procurar por bandas na internet é um passatempo para mim - e muito divertido, por sinal.

No meu aparelho portátil de mp3 eu tenho MPB, alternativo, folk (e recentemente acrescentei folk irlandês instrumental), rock inglês, etc. Em festas, gosto de música eletrônica, rock e popular.

Considero a música um importante instrumento para quem está aprendendo uma outra língua. Além de ser uma certa imersão cultural, é meio para alargar o vocabulário e para a observação de estruturas da língua.

Na confecção do meu slam, eu procurei manter um ritmo contínuo com palavras marcadas e fortes. A inspiração eu retirei do RAP e de bandas que eu costumava ouvir quando mais jovem. A intenção era ilustrar, através dos sons e da escolha das palavras uma angústia e inquietação que partisse da juventude, como uma voz abafada pelo tempo.