

Synergies

Pays Riverains de la Baltique

Coordonné par Fred Dervin
et Aleksandra Ljalikova

Hypermobilité(s)

Revue du GERFLINT
Tallinn 2007

Synergies *Revue*

Programme mondial

de diffusion scientifique francophone en réseau



Maison des sciences
de l'**HOMME**



Synergies - Pays Riverains de la Baltique : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

Périodicité : Annuelle



ISSN : 1768 - 2649

Imprimé en Pologne en décembre 2007

Sous les presses de Zakład Graficzny Colonel s.c. - ul. Dąbrowskiego 16
30-532 Krakow Tél. (012) 423-66-66

Disciplines couvertes par la revue :

1. Culture et Communication internationales 2. Relations avec l'ensemble des sciences humaines 3. Ethique et enseignement des langues-cultures 4. Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues.

Synergies

Pays Riverains de la Baltique n° 4

Hypermobilité(s)

Sommaire

Fred Dervin, Aleksandra Ljalikova, Présentation	7
Partie I Nouvelles mobilités et conséquences	13
Jean-Didier Urbain, Le touriste. Du sujet symptôme à l'homme qui rêve	15
Françoise Philip, Quand la migration devient un droit à la mobilité : Perspectives et enjeux de la libre circulation. Le cas des jeunes Français expatriés au sein de l'Union européenne	27
Sophie Massot, Hypermobilité cauchemardesque entre l'Ouzbékistan et la Russie : Un étranger proche si lointain	39
Evan Mirzayantz, Le bouddhisme en Occident - le problème du devenir pour l'explication en Sciences Sociales	47

- 63 **Fred Dervin,**
Erasmus : 20 ans d'hypermobilité/hypomobilité
existentielle ?
- 79 **Partie II**
Hypermobilité en art, cinéma et littérature
- 81 **Buata Malela,**
(Hyper)mobilité et littérature migrante en Belgique
postcoloniale. L'exemple d'Un fou noir au pays des Blancs
de Pie Tshibanda
- 93 **Jean-Yves Malherbe,**
Jules Verne, le surmoderne et l'hypermobilité
- 101 **Juan Emilio Pascual, Senda Inés Sferco,**
Les codes immobiles des « hypermobilités » contemporaines.
Analyse des apports d'un film de science fiction
- 115 **Frédérique Seyral,**
Figures de la marche dans l'art contemporain :
De l'hypermobilité au suspens
- 129 **Claire Maingon,**
Hypermobilité : L'évolution des pratiques artistiques
du temps de la Grande Guerre
- 141 **Partie III**
Hypermobilités métaphoriques
- 143 **Christian Puren,**
La littérature entre le dire scolaire et le faire social :
Invitation à la mobilité didactique

Jean-Baptiste Gilbert, Linda Svilpe, « Préparation aux études en France » : l'apprentissage de la langue française au service de la mobilité des étudiants de l'Université de Lettonie	167
Aleksandra Ljalikova, Les valeurs universelles entre l'Individu et la Société : Analyse de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme	175
Partie IV Sur le vif	189
Laurent Pochat, La mobilité dans la fonction publique : Formation, Compétences, Performance	191
Fred Dervin, Léa Sengers, Bibliographie sommaire commentée	207
Annexe	211
Jacques Cortès, Le GERFLINT : <i>ses objectifs, le réseau mondial</i>	213
Colloque international, Université de Tallinn (Estonie), 8-10 mai 2008 Problématiques culturelles dans l'enseignement-apprentissage des langues-cultures, mondialisation et individualisation : approche interdisciplinaire	217