

## Projets pour le prochain numéro



*Espaces littéraires francophones dans les Amériques*  
**Coordination : María Leonor Sara et María Julia Zaparart**  
(Universidad Nacional de la Plata, Argentine)

Le numéro 7 de la revue *Synergies Argentine* sera composé de **deux dossiers, l'un thématique et l'autre ouvert.**

### **DOSSIER OUVERT (auteurs francophones d'Argentine) :**

Dans le dossier ouvert, aucune définition de domaine ni de thème n'est donnée. Les propositions de comptes rendus d'ouvrage, de thèses, mémoires et divers travaux universitaires (compte rendu rédigé en français) sont acceptées.

### **DOSSIER THÉMATIQUE :**

Ce dossier a comme ambition d'impulser et de rendre visible les recherches sur « les espaces littéraires francophones des Amériques ». Ces ensembles littéraires, toujours en évolution, sont l'occasion de découvrir des univers culturels passionnants, tant dans leur dimension esthétique que dans leur portée anthropologique et politique. Nous proposons une démarche qui permette de puiser sur les postures et les stratégies énonciatives des auteur.es francophones dans les processus de création littéraire suivant des approches théoriques variées.

Dans ce numéro de *Synergies Argentine*, plusieurs axes sont proposés.

D'une part, nous cherchons à approcher la singularité et la place des littératures francophones écrites par des femmes à partir des réflexions et analyses proposées dans le champ littéraire et universitaire. Les années quatre-vingt constituent un tournant dans la construction du positionnement des femmes dans l'espace littéraire international. Surtout depuis les mouvements féministes, on constate une vraie augmentation des études littéraires sur l'écriture des femmes. Cependant, les voix féminines ont dû faire face à de nombreux obstacles avant de se faire entendre.

D'autre part, nous nous intéressons à de nouvelles propositions venant renouveler l'étude des littératures francophones des Amériques, en reprenant les notions d'espace,

d'histoire ou de langue pour les examiner et les rénover. Dans ce sens, l'exploration des zones de contacts, l'analyse des passages entre les langues, les enjeux identitaires associés aux rapports Histoire- langues-littératures peuvent être au centre des contributions, ainsi que les réflexions autour des traductions, auto-traductions, réécritures, écritures bilingues et leurs effets littéraires.

Un troisième axe, aussi important que les précédents, intègre les approches politiques, sociologiques, philosophiques et idéologiques liées à la réception des textes et aux circuits d'édition et de diffusion locale et internationale de ces littératures.

Un appel à contributions a été lancé en juillet 2020.

Contact : [synergies.argentine@gmail.com](mailto:synergies.argentine@gmail.com)

<https://gerflint.fr/argentine>