Le numéro 29 de la revue *Synergies Algérie* est un recueil d’articles remarquablement écrits, entièrement placé sous le signe de l’Écriture, depuis l’écriture littéraire et romanesques jusqu’aux productions écrites des apprenants en passant par les graffitis, l’écrit numérique ou la langue du tourisme. Il constitue un nouveau témoignage du dynamisme considérable et même étonnant des chercheurs francophones en sciences humaines et sociales de ce pays. En effet, les plus grands romanciers algériens, les genres d’écritures les plus modernes en contextes socioculturels algériens, les contrastes les plus subtils entre les langues-cultures française et arabe, les questions les plus stratégiques de didactique de l’écriture en langue française, aussi bien au collège qu’à l’université, y sont analysés.

.