

Projet pour le n° 9 / 2020



L'exploitation du jeu dans les langues et littératures en Afrique des Grands Lacs, Afrique centrale et Afrique de l'Est

**Numéro coordonné par Évariste Ntakirutimana (Université du Rwanda)
et Julia Ndibnu Messina Ethé (ENS, Université de Yaoundé I)**

L'exploitation de jeux et d'autres divertissements changent les paradigmes relationnels quotidiens aussi bien dans l'enseignement que dans la vie socioprofessionnelle. Cette intégration de jeux aussi bien classiques que numériques rend l'enseignement des langues et littératures plus viable et plus efficace. Elle apporte également de nouvelles représentations et attitudes vis-à-vis des langues et littératures. Dans cette thématique, les aspects ci-après seront spécialement approfondis :

- le ludique dans l'enseignement des langues et littératures;
- les formes et expressions du ludique dans les langues et littératures;
- représentations et attitudes envers les jeux numériques en langues et littératures;
- les jeux traditionnels vs jeux modernes: modernité ou altérité?

Quelques références bibliographiques extraites de la *Base du Gerflint*

Angel, N., Blons-Pierre, C. 2018. « Mise en jeux de la grammaire », *Synergies France* n° 12, p. 145-158. https://gerflint.fr/Base/France12/angeL_blons.pdf

Benhammoud, M. 2010. « Une classification des jeux dans une perspective d'apprentissage de FLE », *Synergies Algérie* n° 9, p. 67-73. <https://gerflint.fr/Base/Algerie9/benhammoud.pdf>

Harkou, L. 2015. « Pour l'utilisation de l'activité ludique en Algérie dans la classe de FLE », *Synergies Algérie* n° 22, p. 59-71. <https://gerflint.fr/Base/Algerie22/harkou.pdf>

Silva, H. 2009. « La créativité associée au jeu en classe de Français Langue Étrangère », *Synergies Europe* n° 4, p. 105-117. <https://gerflint.fr/Base/Europe4/silva.pdf>

Silva, H., Brougère, G. 2016. « Le jeu entre situations formelles et informelles d'apprentissage des langues étrangères », *Synergies Mexique* n° 6, p. 57-68. https://gerflint.fr/Base/Mexique6/silva_brougere.pdf

Silva, H., Brougère, G. 2017. « Jouer pour apprendre une langue étrangère : concert à 16 voix », *Synergies Mexique* n° 7, p. 51-62. https://gerflint.fr/Base/Mexique7/silva_brougere.pdf

Silva, H. 2018. « Faire jouer pour faire conceptualiser la grammaire : une gageure ? », *Synergies France* n° 12, p. 133-143. <https://gerflint.fr/Base/France12/silva.pdf>

**Un appel à contributions a été lancé en juin 2018.
Date limite de soumission des articles : 30 octobre 2019**