Depuis plus d’une décennie, la littérature de jeunesse suscite un regain d’attention aussi bien dans les études et ouvrages pédagogiques que dans les colloques et séminaires interdisciplinaires. Toutefois, peu de paradigmes méthodologiques et épistémiques interrogent la littérature de jeunesse en français et dans les langues africaines. Même si cette dernière entretient des relations étroites avec la littérature générale, il importe de souligner qu’elle se démarque par ses propres spécificités comme les illustrations et les contenus adressés à la jeunesse. De par ses fonctions, elle participe à la construction des savoirs de divers ordres comme les sciences pures et dures, les arts, les médias, l’environnement, l’histoire et la pédagogie pour ne citer que ceux-ci. Dans ce numéro, les sept contributions ont investigué l’implication de la production littéraire destinée aux jeunes dans la construction des savoirs tout en analysant la manifestation de ces savoirs au niveau de la production, de la perception et de la représentativité.