



Francofonía



Revistas Synergies del Gerflint

Concepción: Sophie Aubin, Thierry Lebeauin, Laurent Pochat

©Archivos Gerflint. Textos y documentos.  
Todos los derechos reservados

CIENCIAS HUMANAS

Reglas y observaciones prácticas  
Instrucciones a los Autores

Revista *Synergies Venezuela* ISSN: 1856 - 0350

1. Las propuestas de artículos deben ser enviadas para su evaluación a la siguiente dirección electrónica: synergiesvenezuela@gmail.com. El artículo debe venir acompañado de un corto C.V del autor. Luego de la entrega definitiva del artículo, el autor hará llegar a la redacción un párrafo de 5 líneas resumiendo su formación y sus líneas de investigación.
2. Los trabajos deben ser inéditos y no deben haber sido propuestos simultáneamente a otras publicaciones. Tampoco deben haber sido propuestos simultáneamente a otras revistas del GERFLINT.
3. Los artículos serán sometidos a un proceso de doble evaluación anónima por parte de pares miembros del comité científico y del comité de lectura de la revista o/y de evaluadores externos. El autor recibirá el contenido de estas evaluaciones.
4. El título del artículo no deberá ser muy largo, deberá ir centralizado, tamaño 10, en negrita y en minúscula.
5. El nombre y apellido del autor (en negrita), el nombre de la institución, del país y la dirección electrónica del autor deberán ir centralizados y en minúscula.
6. Todo artículo deberá ir precedido de un resumen de 8 a 10 líneas máximo, seguido de 3 a 5 palabras clave en minúscula, tamaño 9. Este resumen deberá ser lo suficiente claro para ser traducido, y no deberá asemejarse ni a una presentación ni a una introducción.
7. El título del artículo, el resumen y las palabras clave en español, serán seguidos por su traducción en francés y en inglés.
8. El tipo de letra será Trébuchet o Times New Roman, tamaño 10. El texto, en archivo de Word, será ingresado de manera continua. La tabulación está prohibida. La revista tiene sus propias normas de presentación.
9. Los autores evitarán, en la medida de lo posible, sobrepasar 30.000 caracteres, o sea 10 páginas en Word, incluyendo la bibliografía y las notas.

10. Todos los párrafos (títulos en negrita y en minúscula) se separarán con un solo espacio. La segmentación a 2 incluso a 3 niveles de título es suficiente.

11. Las palabras o expresiones que el autor desee resaltar irán entre comillas o en cursiva. No deberá utilizarse, en ningún caso, el subrayado, la negrita y las mayúsculas, incluso para los nombres propios y en las referencias bibliográficas, salvo en la mayúscula inicial.

12. Las notas, preferentemente breves, figurarán al final del artículo mediante el sistema automático continuo de notas (1,2...5). El artículo no deberá tener más de 10 o 15 notas.

13. Al interior del texto, los envíos a la bibliografía se presentarán como se explica a continuación: (Dupont, 1999:55).

14. Las citas, siempre conformes al respeto de los derechos de autor, se escribirán en cursiva, tamaño 8. Las citas en un idioma diferente al del artículo, deberán ser traducidas en el cuerpo del artículo con la versión original como nota.

15. La bibliografía al final del artículo (sin sangría, de 10 a 15 referencias aproximadamente) se limitará a las obras citadas en el artículo y se establecerá por orden alfabético-cronológico de los nombres propios.

□16. Para un libro: Baume, E. 1985. *La lecture - préalables à sa Pédagogie*. Paris : Association Française pour la lecture.

Fayol, M. et al., 1992. *Psychologie cognitive de la lecture*. Paris: PUF.

Gaonac'h, D., Golder, C. 1995. *Manuel de psychologie pour l'enseignement*. Paris : Hachette.

□17. Para los trabajos publicados en una obra colectiva: Morais, J. 1996. La lecture et l'apprentissage de la lecture: questions pour la science. In : *Regards sur la lecture et ses apprentissages*. Paris : Observatoire National de la lecture.

□18. Para un artículo de una publicación periódica: Kern, R.G. 1994. "The Role of Mental Translation in Second Language Reading". *Studies in Second Language Acquisition*, No. 16, pp. 41-61.

□19. Para las referencias electrónicas: Los autores suprimirán el hipervínculo y el subrayado automático. Las referencias serán seguidas de la fecha de la consulta luego de la estricta verificación de su fiabilidad y del respeto del Copyright.

20. En caso de recurrir al Alfabeto Fonético Internacional, utilizar, de manera gratuita, los símbolos del sitio: <http://www.sil.org/computing/fonts/encore-ipa.html>

21. Cualquier documento (Gráficos, esquemas, figuras, fotos, mapas geográficos etc.) será enviado sin color en formato PDF o JPEG, con obligación de incluir *las referencias, de colocar una leyenda y un título* conformes al copyright, que no sea copiado/pegado sino escaneado a más de 300 píxeles (con parámetros de encuadre). Un extracto del texto escaneado deberá ser reescrito en Word, también es posible utilizar un programa de reconocimiento de caracteres para evitar cualquier problema de calidad de impresión. El espesor de trazo de las tablas o cuadros debe ser de 0,25. Las tablas que no sean lo suficientemente claras serán rechazadas.

22. No se aceptan capturas de pantallas de Internet. Todo extracto de texto debe ser reescrito en Word con indicación de las referencias.

23. Cuando el artículo reciba un aviso favorable o favorable sujeto a modificaciones, se solicita que el autor proceda, en el menor tiempo posible, a realizar las correcciones sugeridas. Los artículos sujetos a modificación serán sometidos a una segunda evaluación.

24. El artículo será publicado en línea y difundido por el servicio editorial del GERFLINT en su totalidad. El autor recibirá dos ejemplares del número impreso y cinco separatas de su artículo.

25. Una vez publicado y digitalizado por el GERFLINT, el artículo no podrá ser auto-archivado ni presentado después de la publicación, sin que se avise al Director de publicación y éste conceda, de manera explícita, su autorización.

#### **PROGRAMA MUNDIAL DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA FRANCÓFONA EN RED**