

Modalités multiples et expression française

Coordonné par Füsün Saraç

Sommaire

Vincent Brousse	7
Avant-Propos	
Füsün Saraç	9
Présentation	
Multimodalité dans l'enseignement-apprentissage du français	
Mahacen Varlık	15
Le corps dans la correction phonétique des turcophones	
Alaskar Özperçin, Devrim Günay	27
Utilizing Podcasting as a multimodal rehearsal task for fostering communicative competence of pre-service FLE teachers in Istanbul University-Cerrahpaşa	
Betül Ertek	45
Choix et utilisation des supports pédagogiques dans l'enseignement du français langue étrangère	
Ayman Alsmadi, Laïth Ibrahim	67
L'interprétation de la métaphore en classe de français langue étrangère	
Modalités journalistiques, linguistiques et traductologiques	
Sid Ahmed Khelladi, Boumediene Bettir	85
Le statut grapho-sémantique des interjections dans la presse algérienne d'expression française	
Tahir Mahammedi, Wafa Bedjaoui	97
Y a-t-il de l'émotion derrière les énoncés ironiques de la presse ? Essai d'analyse linguistique	
Ma'moun Alshtaiwi	117
Extraction des termes sur la COVID-19 et leurs emplois sémantico-syntaxiques à partir d'un corpus spécialisé	
İlhami Sığircı	133
Çeviride yaratım: yeniden yazma, yeniden yaratım, çevirmen yazar	

Modalités d'expression littéraires et socio-culturelles

Didem Alkan	153
Se confronter à l'indicible : les modalités d'expression dans <i>Entendez-vous dans les montagnes...</i> de Maïssa Bey	
Eylem Aksoy Alp	173
La place de Duygu Asena dans la deuxième vague féministe en Turquie	

Annexes

Profils des contributeurs	191
Projet pour le n° 14, Année 2021	195
Consignes aux auteurs	197
Publications du GERFLINT.....	201