

Textes littéraires : analyses et applications

Coordonné par Füsün Saraç

Sommaire

Bruno Delvallée	7
Avant-Propos	
Füsün Saraç	11
Présentation	
Tahar Hamadache, M'hand Ammouden	15
Les traces de la langue-culture d'origine dans les traductions du conte <i>La Vache des orphelins</i>	
Ekrem Aksoy	27
Les Établissements d'Enseignement Français en Turquie des origines à nos jours Traduit du turc par Yves Bertrand	
Ayşe Eziler Kıran	49
L'éthos paratopique d'un narrateur méditerranéen : <i>Le passé simple</i> de Driss Chraïbi	
Bülent Çağlakpınar	69
Le protagoniste à double identité : l'analyse narrative de la fiction brève <i>Le passe-muraille</i> de Marcel Aymé	
Nurten Sarıca	87
Chateaubriand'in <i>Les mémoires d'outre-Tombe</i> Eserine Anlambilimsel Bir Bakış	
Ece Korkut	103
La construction d'un ethos manipulateur : <i>Knock ou le triomphe de la Médecine</i>	
Ayşe Eziler Kıran	121
<i>Désert</i> , espace poétique des contradictions	
Fadi Khodr	139
Études de « K » : Yunus Emrî, Dino Buzzati, Salah Stétié	
Mohammed Matarneh	151
<i>Vertigo</i> d'Ahmed Mourad, un roman noir pour dépeindre les heures les plus sombres de l'Égypte	

Seldağ Bankır Meşciöğlü	181
Un regard sémio-phénoménologique sur <i>Le Planétarium</i> de Nathalie Sarraute	

Nedret Öztokat Kılıçeri	201
<i>Le Tueur de cygnes</i> de Villiers de L'Isle-Adam : Une analyse sémiotique	

Duygu Öztin Passerat	217
Argumentation dans la narration : <i>La Peste</i> de Camus	

Philippe Barbé	237
Regards orientalistes sur Constantinople : les marqueurs levantins	

Printemps Numérique

Guillaume Jeanmaire, Daeyoung Kim	253
Les vertus d'une pédagogie hybride, en présence et à distance : pour une approche différenciée de l'enseignement du français langue étrangère	

Elona Toro	269
Les MOOC dans le cadre de la formation continue des professeurs de français en Albanie	

Valbona Gashi-Berisha, Lendita Gjokolli	283
Textes numériques en classe de français langue étrangère	

Annexes

Profils des contributeurs	299
---------------------------------	------------

Projet pour le n° 13, Année 2020	305
--	------------

Consignes aux auteurs	307
-----------------------------	------------

Publications du GERFLINT	311
--------------------------------	------------