

Dorin Constantin Domuța
Sergiu Mișcoiu



Synergies Roumanie n° 2 - 2007 pp. 7-8

Ce deuxième numéro de *Synergies Roumanie* commence par un hommage à Edgar Morin puisque nous reprenons ici la conférence qu'il a prononcée en février 2006, au FIAP Jean Monnet de Paris, lors du premier colloque international des rédacteurs en chef du GERFLINT. L'actualité des thèmes, survolés avec une distance et un détachement que seule l'expérience peut apporter, fera de la lecture de ce discours un véritable régal.

L'édition présente des *Synergies Roumanie* comprend trois dossiers thématiques, qui correspondent à trois domaines bien distincts. Ainsi, l'interdisciplinarité demeure le trait principal de notre revue.

Le premier de ces dossiers est consacré à l'Avant-garde littéraire. Il comprend, excepté les deux articles qui s'occupent de deux thèmes de prédilection de l'Avant-garde - l'éros et l'utopie - des essais sur des célèbres auteurs avant-gardistes ayant fondé l'école roumaine et l'école russe. Tout en restaurant l'air de l'époque et, à la fois, tout en demeurant attentifs aux enjeux qui dépassent le cadre strictement littéraire, les auteurs qui ont contribué à ce dossier apportent des réponses nécessaires à des questions assez délicates, mais, encore davantage, posent des questions dignes d'éclaircissement à travers des contributions à venir.

Inspiré par le Sommet de la Francophonie, qui a eu lieu à Bucarest, en septembre 2006, le second dossier s'occupe du rôle et des perspectives de la Francophonie à travers le monde. Si la plupart des auteurs insistent sur la différence spécifique de la Francophonie par rapport aux autres formes de communautés planétaires ou bien sur les provocations auxquelles la Francophonie doit faire face à l'époque de la mondialisation, certains contributeurs ont abordé des thèmes liés à des enjeux régionaux, tels l'article portant sur l'exportation du message universaliste de la Tunisie de Bourguiba à travers la Francophonie.

Un troisième dossier porte sur la Didactologie. Ce dossier comprend trois articles qui offrent autant de perspectives sur cette discipline. Ainsi le lecteur peut avoir une vision synthétique complexe sur le sujet en juxtaposant l'analyse des techniques et mécanismes de lecture, les explications sur le lexique et celles sur la méthodologie.

Jacques Demorgon, philosophe et sociologue, nous offre une série d'analyses d'ouvrages récents sur des sujets d'actualité éclairant le grand débat contemporain. Cette rubrique pourrait devenir régulière dans la revue et s'ouvrir à des contributions diversifiées de la part des fidèles lecteurs de la revue.

Enfin on trouvera, dans l'annexe de ce numéro, une présentation détaillée du GERFLINT en cette fin d'année 2007. On verra ainsi la progression continue d'un réseau qui compte maintenant dans le monde une trentaine de revues.

A toutes et à tous, bonne lecture !