

La dimension européenne de la culture roumaine dans l'entre-deux-guerres

Coordonné par Nicolae Păun



Sommaire



Prof. Dr. Nicolae Păun	7
Présentation	

Dossier 1 :

Modèles culturels européens dans la culture littéraire roumaine dans l'entre-deux-guerres

Ana-Maria Bănică	11
Les modèles européens du roman roumain d'entre deux-guerres. Observations générales	

Adriana Copaciu	23
Les débuts de la revue <i>Contimporanul</i> : pour un internationalisme « français »	

Andreea Coroian Goldiș	33
La poétique des espaces sociaux – l'origine de la littérature psychologique roumaine	

Anabella Graur	47
Le surréalisme roumain. Observations générales	

Iulia Macaria	55
La publicité en France et en Roumanie pendant l'entre-deux-guerres	

Dossier 2 :

La compétition des modèles et la culture politique en Roumanie entre les deux guerres

Georgiana Ciceo	73
Contributions franco-allemandes à l'édification d'une politique forestière roumaine	

Radu Albu-Comănescu	91
Marthe Bibesco, diplomate culturelle : une grande européenne	

Laura M. Herța	93
La Roumanie et la Yougoslavie entre les deux guerres: évolution, coopération, construction de la sécurité. Interprétations constructivistes	

Delia Lung, Elena Rusu	117
La situation économique de la Roumanie et les investissements français dans l'entre-deux-guerres	

Antoanela-Paula Mureșan	131
Le discours de l'extrême-droite en Roumanie dans l'entre-deux-guerres et après 1989. Continuité et discontinuité	

Annexes

Profil des auteurs	145
--------------------------	------------

Projet pour le n° 11 / 2016	149
-----------------------------------	------------

Consignes aux auteurs	151
-----------------------------	------------

Le GERFLINT et ses publications	155
---------------------------------------	------------