



Synergies Portugal n°5 / Année 2017
ISSN 2268-493X / ISSN en ligne 2268-4948

Les rapports culturels luso-francophones : hégémonie ou rupture ?

Coordonné par Ana Clara Santos

Sommaire

Ana Clara Santos	7
Présentation	
Clara Ferrão Tavares, Teresa Salvado de Sousa	17
<i>In Memoriam</i> Maria Emília Ricardo Marques : un parcours métissé de cultures	
Représentations et modèles de la culture française dans la culture portugaise	
Fernando Alberto Torres Moreira, Maria Natália Sousa Pinheiro Amarante	31
Francisco Manuel do Nascimento : un portugais exilé en France révolutionnaire	
Maria Luísa Malato, Helder Mendes Baião	45
M. Raulin, français, philosophe : les (en)jeux d'un miroir inventé par Lima Bezerra	
Catarina Firmo	59
<i>Celle qui est de plus en plus danseuse depuis Degas.</i> Danseuses et autres échos parisiens chez Almada Negreiros	
Maria Luísa de Castro Soares	69
<i>La Voyelle Promise e Imagem</i> da França em Vitorino Nemésio	
Christine Zurbach	83
Un modèle français pour une révolution du théâtre au Portugal	

Représentations et mythes de la culture portugaise dans la culture francophone

Cristina Avelino	97
Lisbonne chantée : représentations interculturelles	
Maria do Rosário Girão, Manuel José Silva	113
La réception du mythe sébastianiste en France et au Maroc	
Luís Carlos Pimenta Gonçalves	127
Les élections françaises sous l'œil des médias portugais	

Comptes rendus de lecture

Daniel-Henri Pageaux	143
<i>Exilance au féminin dans le monde lusophone (XXème-XXIème siècles)</i> Besse, Maria Graciete ; Araújo da Silva, Maria ; Coutinho, Ana Paula ; Outeirinho, Fátima (dir.)	
João da Costa Domingues	151
<i>Littérature et théâtre en français à l'épreuve de la traduction dans la Péninsule ibérique</i> Faria, Dominique ; Santos, Ana Clara ; Cabral, Maria de Jesus (dir.)	

Annexes

Profil des contributeurs de ce numéro.....	157
Projet pour le n° 6 / 2018.....	163
Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Portugal</i>	165
Publications du GERFLINT.....	169