

Projet pour le n° 5 / 2017



Les rapports culturels luso-francophones : hégémonie ou rupture ? Numéro coordonné par Ana Clara Santos (Université de l'Algarve, Portugal)

Le cinquième numéro de *Synergies Portugal*, invite les chercheurs à s'interroger, d'un point de vue diachronique et/ou synchronique, sur les rapports luso-francophones, du XIXe siècle au XXe siècle, afin d'éclairer les modalités de transmission et d'opérationnalisation dans le domaine de la culture et de l'éducation.

Les rapports culturels entre le Portugal et les pays francophones datent de longtemps. L'hégémonie culturelle française, qu'elle se situe du côté de la circulation de modèles d'enseignement du français, ou du côté de l'influence de certaines esthétiques littéraires et artistiques, a connu son apogée au XIXe siècle. Même si cette hégémonie a perdu, à partir de la seconde moitié du XXe siècle, sa prépondérance, elle mérite toutefois d'être revisitée aujourd'hui dans un monde global où s'intensifient non seulement la circulation des hommes et des idées, mais aussi les transferts culturels. La récupération de ce passé commun lié à la floraison et à l'épanouissement d'un véritable réseau culturel luso-francophone est important pour comprendre les circuits de circulation et son héritage sur le panorama culturel de l'Europe du sud. L'enjeu étant celui d'interroger les modalités de transmission éducative, linguistique et culturelle, il va de soi qu'il faudra se pencher sur la circulation et la médiation socioculturelle, notamment au niveau des formes d'importation et d'intégration de modèles littéraires, artistiques, sociolinguistiques, pédagogiques et didactiques ; des modèles et programmes de formation d'enseignants ; des modalités de transfert de l'institutionnalisation de programmes linguistiques et culturels.

Axes thématiques proposés :

1. Interculturalité, dialogues entre cultures et transferts culturels : importation, traduction et réception de modèles et biens culturels et linguistiques
2. Francophobie, francophilie et culture nationale
3. Géopolitique, identité(s) et frontière(s) (trans)nationale(s) : territorialisation, échanges et discours sociopolitiques et culturels
4. Imagologie et représentations du français et de la culture française et/ou francophone au Portugal

5. Enseignement du FLE et politiques linguistiques des langues étrangères (modèles, outils pédagogiques, instructions officielles, programmes de formation)
6. Le français comme langue de communication, langue spécialisée et/ou langue de médiation culturelle

CALENDRIER

- **Date limite d'envoi des propositions de collaboration (résumés) : 15 juin 2017**
- Avis du Comité scientifique : 30 juin 2017
- **Date limite d'envoi de l'article (texte intégral) : 15 septembre 2017**
- Avis du Comité scientifique : 31 octobre 2017
- **Date limite de remise de l'article (après corrections) : 30 novembre 2017**

CONTACT

Les propositions et articles sont à envoyer à cette adresse :

synergies.portugal.redaction@gmail.com

La rédaction de la revue *Synergies Portugal* vous remercie de votre collaboration.