

## Profil des auteurs

**Ana Clara Santos** : docteur en littérature française (Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3, France) ; professeur à l'Université de l'Algarve (Portugal) et chercheur du Centre d'études de théâtre de l'Université de Lisbonne (Portugal) ; membre fondateur et présidente de l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF) et de l'Association Portugaise pour l'Histoire de l'Enseignement des Langues et Littératures Étrangères (APHELLE) ; vice-présidente de la SIHFLES ; directrice de la collection éditoriale « Entra'cte : études de théâtre et performance » et codirectrice de la collection « Exotopies » (Éditions Le Manuscrit, France) ; principaux centres d'intérêt de recherche : études théâtrales, littérature comparée, histoire du français langue étrangère.

**Anabela Dinis Branco de Oliveira** : docteur en littérature générale et comparée ; professeur à l'Université de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal) ; chercheur titulaire du LabCom/IFP ; chercheur associé du CRILUS ; auteur de séminaires et conférences dans le domaine de l'analyse du discours filmique et des rapports dialogiques entre cinéma et autres arts en France (Paris-Ouest Nanterre La Défense), Pays-Bas (Utrecht) et Pologne (Varsovie, Lublin) ; auteur de nombreux travaux dans le domaine des rapports dialogiques entre la littérature et le cinéma ; jury des festivals de cinéma (*Avanca, Mifec/Porto, Festfilm Montpellier, Ourense, Cinanima*) et du ICA (« Instituto do Cinema e do Audiovisual ») ; membre du comité de lecture international des revues *International Journal of Cinema, Plural/Pluriel, Persona e Cygne Noir, revue d'exploration sémiotique* (Université du Québec à Montréal) ; principaux centres d'intérêt de recherche : littérature et cinéma, littérature et architecture, intermédialité, cinéma et architecture ; cinéma et peinture.

**Artur Henrique Ribeiro Gonçalves** : docteur en Études portugaises - littérature (Université nouvelle de Lisbonne, Portugal) ; professeur de culture et littérature à l'École supérieure d'éducation et de communication de l'Université de l'Algarve (Portugal) ; chercheur du Centre de littératures et cultures lusophones et européennes de la Faculté des lettres de l'Université de Lisbonne - CLEPUL (Portugal) ; principaux centres d'intérêt de recherche : littérature et cultures européennes.

**Clara Ferrão Tavares** : docteur en didactologie des langues-cultures (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, France) ; ancien professeur de l'école supérieure d'éducation de l'Institut polytechnique de Santarém (Portugal) ; fondatrice et ancienne directrice d'*Intercompreensão - Revue de didactique des langues* (Portugal) et ancienne directrice de la revue *REDINTER- Intercompreensão*, revue du réseau européen de l'intercompréhension ; ancien chercheur du Centre de recherche en didactique et technologie dans la formation des formateurs (CIDTTF) de l'Université d'Aveiro (Portugal) ; expert de l'Agence d'évaluation et d'accréditation de l'enseignement supérieur portugais (A3ES) ; rédactrice en chef de *Synergies Portugal* (GERFLINT) ; principaux centres d'intérêt de recherche : non(-)verbal, multicanalité, multimodalité, communication, média, formation des enseignants.

**Cristina Avelino** : enseignante à la Faculté des Lettres de l'Université de Lisbonne (Portugal) ; coauteur et coordinatrice de programmes d'enseignement du français de l'enseignement secondaire portugais ; coordinatrice du projet *Metas de aprendizagem das Línguas Estrangeiras - 2010* ; ancienne présidente de l'Association portugaise des enseignants de français (APPF) ; principaux centres d'intérêt : formation des enseignants de FLE, presse, littérature.

**Dominique Faria** : docteur en littérature (universités des Açores, Portugal) ; professeur de langue française, de littérature française et de théorie de la traduction (université des Açores, Portugal) ; membre de la direction de Association Portugaise d'Études Française (APEF, Portugal) ; sous-directrice de la revue « Carnets » (APEF, Portugal) ; membre des comités scientifiques et de lecture de la publication « Fert'iles » (Université de Corse, France) ; principaux centres d'intérêt : roman français contemporain, traduction.

**Jacques da Silva** : docteur en éducation - didactique des langues (Université du Minho, Portugal) ; professeur de didactique des langues-cultures (Faculté de Philosophie et des Sciences Sociales, Centre Régional de Braga, Université Catholique Portugaise, Portugal) ; chercheur du Centre de linguistique de l'Université Nouvelle de Lisbonne (Portugal) ; principaux centres d'intérêt de recherche : didactologie des langues-cultures, lexico-didactologie, lexico-didactographie, lexiculurologie, didactique du français, didactique du portugais, formation des enseignants.

**João da Costa Domingues** : docteur en culture française (Université de Coimbra, Portugal) ; professeur de l'Université de Coimbra (Portugal) ; chercheur du Centre de littérature portugaise de l'Université de Coimbra (Portugal) ; principaux centres d'intérêt de recherche : culture et littérature françaises, traduction, formation des enseignants.

**José Domingues de Almeida** : docteur en littérature française contemporaine (Université de Porto, Portugal) ; professeur à la Faculté des Lettres de l'Université de Porto (FLUP, Portugal) ; directeur du cours de licence en Langues, Littératures et Cultures à la FLUP ; responsable scientifique et pédagogique de l'enseignement du FLE à la FLUP ; directeur de la revue électronique d'Études Françaises *Intercâmbio* ; vice-président de l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF, Portugal) et chercheur à l' « Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa » ; principaux centres d'intérêt et de recherche : études et littératures francophones, littérature et culture françaises contemporaines, didactique du FLE, inter- et transculturalité du et dans le fait littéraire en langue française.

**Josette Fróis** : docteur en didactologie des langues-cultures (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, France) ; ancien professeur de l'École supérieure d'éducation de l'Institut polytechnique de Santarém (Portugal) ; auteur et coauteur de manuels de français et de portugais ; coordinatrice nationale de plusieurs projets européen de langues ; principaux centres d'intérêt de recherche : éducation interculturelle, enseignement des langues à l'école primaire, communication en langue étrangère.

**Maria Hermínia Laurel** : professeur titulaire de littérature française à l'Université d'Aveiro (Portugal) et membre de l' « Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa » (Université de Porto, Portugal) ; ses publications portent sur des littératures en français (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles), la théorie littéraire et l'enseignement de la littérature (histoire, politique, institutions) ; elle a dirigé l'Association portugaise de littérature comparée (2010-2013) ; auparavant, elle avait créé, avec des collègues, l'Association portugaise des études françaises (APEF, Portugal) qu'elle a dirigée de 2006 à 2010, dans le cadre de laquelle elle a fondé et dirigé « Carnets », revue électronique d'études françaises (2009-2013) ; elle est membre du comité scientifique de la revue en ligne « *Çédille* », et de la collection « Exotopies » (Éditions Le Manuscrit, France) ; elle est membre fondateur du groupe de recherche européen « Lire en Europe Aujourd'hui » et membre du groupe T3 AxEL (Université de Saragosse, Espagne) ; elle a récemment codirigé la publication du numéro de la « Revista da Universidade de Aveiro - Letras » / « *Espace(s) littéraire(s)* ».

**Marlène da Silva e Silva** : docteur en éducation - didactique des langues (Université du Minho, Portugal) ; ancien professeur à l'Université du Minho (Portugal) ; professeur de didactique des langues-cultures (Faculté de Philosophie et des Sciences Sociales, Centre Régional de Braga, Université Catholique Portugaise, Portugal) ; chercheur du Centre d'études philosophiques et humanistiques (Faculté de Philosophie et des Sciences Sociales, Centre Régional de Braga, Université Catholique Portugaise, Portugal) ; principaux centres d'intérêt de recherche : didactologie des langues-cultures, didactographie, lexiculturologie, didactique du français, didactique du portugais, formation des enseignants.

**Maria de Jesus Cabral** : docteur en littérature française (Université Catholique Portugaise) ; professeur à l'Université de Lisbonne (Portugal) ; codirectrice de la collection « Exotopies » (Éditions Le Manuscrit, France) ; vice-Présidente de l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF) ; membre fondateur du réseau « LÉA !-Lire en Europe Aujourd'hui » ; principal centre d'intérêt de recherche : la poétique symboliste (plan comparatiste et interdisciplinaire dans ses rapports avec le théâtre, la théorie de l'art et de la lecture et la traduction).

**Nathalie Borgé** : agrégée de Lettres Modernes et certifiée bi-admissible à l'Agrégation d'anglais ; elle enseigne depuis neuf ans comme PRAG dans le département de didactique du français langue étrangère à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, après avoir occupé les fonctions d'attachée de coopération pour le français à Barcelone et à Lisbonne auprès du Ministère des Affaires étrangères ; elle est membre associé de l'unité de recherche EA 2288, Didactique des langues, des textes et des cultures (DILTEC) de la Sorbonne Nouvelle ; ses travaux de recherche et sa thèse de doctorat (soutenue en 2015) portent sur la réception, la médiation et l'expérience esthétique des œuvres picturales et photographiques en classe de français comme langue étrangère ; elle enseigne, depuis plusieurs années, un cours de littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles à des étudiants inscrits dans des diplômes de français comme langue étrangère à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3.

**Otilia Costa e Sousa** : docteur en linguistique (Université Nouvelle de Lisbonne, Portugal) ; professeur à l'école d'éducation de l'Institut polytechnique de Lisbonne (Portugal) ; chercheur à l'Unité de recherche et de développement en éducation et formation (UIDEF) de l'Institut d'éducation de l'Université de Lisbonne (Portugal) ; consultante de *Metas Curriculares do Português* ; auteur de plusieurs publications en linguistique et didactique du portugais ; principaux centres d'intérêt de recherche : linguistique et éducation - écriture, grammaire, littéracie, formation des enseignants.

**Rémy Porquier** : professeur honoraire de l'Université ParisOuest Nanterre (France) ; docteur et HDR en Sciences du langage ; il a été professeur d'anglais, puis enseignant-chercheur à l'Université de Besançon et ensuite à l'Université Paris X Nanterre (France) ; il a effectué et dirigé des recherches et publié dans les domaines de la linguistique appliquée, de l'acquisition des langues et de la linguistique française, et assuré, pendant un tiers de siècle, des formations en premier et deuxième cycles puis en doctorat. Coauteur (avec Henri Besse) de *Grammaires et didactique des langues* et (avec Bernard Py) de *Apprentissage d'une langue étrangère : contextes et discours*.

**Teresa Salvado de Sousa** : ancien professeur à l'École supérieure d'éducation et de communication de l'Université de l'Algarve (Portugal) ; principaux centres d'intérêt de recherche : formation des enseignants, didactique des langues, plurilinguisme, politiques éducatives linguistiques, enseignement des langues aux enfants.