

Regards de recherche sur l'avenir de la didactique des langues-cultures

Coordonné par Maria Helena Araújo e Sá et Ana Isabel Andrade



Sommaire



Maria Helena Araújo e Sá, Ana Isabel Andrade	7
Présentation	
Recherches et études en didactologie des langues-cultures	
Sílvia Melo-Pfeifer	15
La Didactique des Langues à la croisée de tensions épistémologiques : <i>quo vadis</i> , Didactique des Langues ?	
Maddalena De Carlo	33
À rebours. Quelques études pionnières en éducation aux langues	
Rosa Maria Faneca	41
Parcours du portugais langue d'origine en France et des langues d'origine au Portugal : regards croisés	
Filomena Martins	53
Éveil aux langues à l'école primaire – échos d'une étude de recherche-formation	
Bruno da Silva, Marlène da Silva e Silva	65
L'approche lexiculturologique en (classe de) portugais langue-culture maternelle	
Encarnación Carrasco Perea, Ekaterina Chernova	79
Réalités éducatives complexes et multilingues : les révélations des biographies langagières des élèves	
Sandra Simões, Cláudio Macedo	95
Approche lexico-didactologique de la (compétence) culture(lle) en portugais langue-culture maternelle	
Monique Lebrun, Nathalie Lacelle	105
L'ère numérique : un défi pour la didactique du FLE	
Catherine Muller	119
L'image en didactique des langues et des cultures : une thématique de recherche ancienne remise au goût du jour	
Maria Piedade Carvalho Silva	131
Le projet eTwinning LOA : une approche interculturelle pour l'enseignement des langues-cultures	

Comptes rendus de lecture

Christian Degache	147
<i>Comunicação eletrónica na aula de português língua estrangeira</i> de Sílvia Melo-Pfeifer et Maria Helena Araújo e Sá (orgs.).	

Cristina Sá	151
<i>Formation initiale et profils d'enseignants de langues.</i> <i>Enjeux et questionnements</i> de Mariella Causa (dir.).	

Annexes

Profils des auteurs des articles de ce numéro	157
---	------------

Projet et annonce du N° 3-2015.....	161
-------------------------------------	------------

Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Portugal</i>	165
---	------------

Le GERFLINT et ses publications	169
---------------------------------------	------------