



GERFLINT

ISSN 1866-5268

ISSN en ligne 2261-2750

Présentation du numéro

Florence Windmüller

Université des Sciences

de l'Économie Georg-Simon-Ohm, Nuremberg, Allemagne



L'apparition de la COVID 19 et les mois de pandémie qui ont suivi et que nous subissons encore aujourd'hui, a changé notre vie dans nos comportements, nos rapports sociaux, notre manière de travailler, de nous organiser au quotidien et, corollairement, nous a obligé, incité et donné envie d'expérimenter et d'innover. Les auteurs de ce numéro quatorze de *Synergies Pays germanophones* nous en donnent la preuve à travers leur contribution. Toutes témoignent de la créativité, de l'adaptation, de l'organisation que ces auteurs ont contribué à développer, afin de poursuivre leurs activités professionnelles, mais aussi de la motivation à se pencher sur de nouvelles recherches scientifiques et à prendre d'autres orientations. Pédagogique, éducative, linguistique, juridique, artistique ou touristique, le lecteur découvrira dans ce numéro les ressources et les moyens employés pour maintenir et développer les domaines cités. Le lecteur prendra également conscience de l'importance qu'a pris aujourd'hui la crise sanitaire dans notre rapport au vivant et à notre société, plus exactement à travers les enjeux écologiques de l'écologie politique.

Dans leur article, **Eve Lejot et Leslie Molostoff** s'interrogent sur l'acquisition des compétences transversales des étudiants étrangers contraints à réduire, voire interrompre leur mobilité survenue lors de la pandémie. Les auteures rappellent les notions de «compétences transversales» et de «référentiels» avant de nous présenter un certain nombre de projets associés à des outils numériques mis en place à l'Université du Luxembourg. Elles nous décrivent en détails le référentiel expérimental de compétences RECTEC, ainsi qu'une méthodologie adaptée à la mobilité en contexte universitaire. Cette méthodologie prend en considération les contextes d'apprentissage académiques réels et virtuels, de même que professionnels, et a permis aux étudiants de constater un réel progrès dans le développement de leurs compétences transversales.

Cécile Bichon nous présente les étapes d'apprentissage d'un atelier pédagogique mis en place en 2018 au département de français de la Haute Ecole Pédagogique de Karlsruhe et expérimenté dans le cadre d'un modèle didactique développé par

ce département. Destinée à des enfants de 6 à 12 ans, cette approche repose sur la visualisation picturo-graphique et lexico-syntaxique (VPS) et a d'abord eu lieu en présentiel avant d'être adapté à un apprentissage en ligne au moyen de la plateforme *BibBlueButtom* ou encore *LearningApp*. L'auteure présente les changements survenus dans l'apprentissage notamment dans la conception didactique et dans l'introduction de nouveaux matériels pédagogiques. Elle rend compte des changements comportementaux chez les jeunes apprenants, de même que de leur initiation aux outils informatiques, ou encore de la participation parentale aux phases préparatoires des séances pédagogiques. Il résulte de cette expérience une valorisation et un enrichissement sur le plan didactique qui pourront être réinvestis dans les cours en présentiel.

Le premier août 2020, une manifestation contre les mesures gouvernementales prises pour lutter contre la COVID 19 a eu lieu à Berlin. **Christoph Waldhaus**, dans son article, analyse trois documents journalistiques ayant couvert cet événement entre le 1^{er} et le 8 août 2021, choisis de manière impartiale par le moteur de recherche *Google News*. L'auteur dresse un certain nombre d'items lexicaux et de catégories thématiques communes utilisés par les journalistes, puis la manière dont ces auteurs les ont appréhendés et interprétés dans leur discours médiatique. L'analyse de l'auteur de cet article révèle la présence de messages implicites contenus dans les textes et insiste sur l'importance de procéder à d'autres analyses dans le cadre d'événements identiques, afin de mettre en exergue les opinions personnelles des auteurs de contenus médiatiques.

La crise sanitaire a donné naissance à de nombreuses recherches lexicographiques, lexicologiques et terminologiques. Dans ce contexte, **Johannes Dahm** nous présente le résultat d'une analyse linguistico-cognitive et sémantico-discursive à la fois théorique et méthodologique reposant sur la comparaison de deux corpus d'articles de presse publiés en France et en Allemagne en automne 2020. Cette approche, menée de manière déductive et inductive, se révèle pertinente et prometteuse pour l'analyse des unités linguistiques implicites dans le discours et leur interprétation.

Arianna Berenice De Sanctis nous présente le projet artistique *GesteZChezVous* produit par la compagnie de mime corporel *Hippocampe*, une initiative qui a permis aux artistes et au grand public de pouvoir s'exprimer à travers la danse, la musique et le théâtre malgré la pandémie, grâce à l'aide du numérique et de l'internet. Reposant sur des vidéos tutorielles, des plateformes et des consignes, cette initiative a connu un grand succès international. Elle a donné naissance à de nouvelles approches artistiques et pédagogiques grâce à de nouveaux procédés créatifs nés de la contrainte sanitaire, de même qu'elle a renforcé les contacts et les projets collaboratifs.

Alors que plus d'un milliard de touristes à l'échelle mondiale était annoncé pour 2020, la pandémie a remis en question ces prévisions et a bouleversé le secteur du tourisme. **Brigitte Bloch** nous présente les aspects historiques du tourisme, de même que l'évolution des pratiques dans ce domaine jusqu'à la prise de conscience du tourisme écologique dans les années 2000, avant de nous exposer les nouvelles options touristiques nées durant la pandémie: destinations de proximité, nouvelles pratiques de loisirs, solidarité sociale par l'offre de chèques vacances aux plus défavorisés, prise de conscience de l'environnement, valorisation des rencontres. L'auteure s'interroge toutefois sur le maintien d'un tel tourisme à l'avenir en raison de la dépendance au tourisme de nombreux pays.

Dans son article **Laura Gaillet** nous résume les différences dans les structures juridictionnelles françaises et allemandes avant de nous exposer les dispositions juridictionnelles mises en place entre mars et mai 2020 dans les deux pays. L'auteure explique que l'organisation divergente des juridictions existantes avant la pandémie a a fortiori influencé les mesures prises après cette date. L'auteur relève également des divergences dans l'aménagement des affaires pénales, l'utilisation de la visioconférence, le recours au télétravail ou encore dans les mesures sanitaires prises durant les audiences. Cette analyse dévoile les domaines de compétences et d'organisation spécifiques à chacun des pays.

Pendant la crise sanitaire **Mickaël Roy** a étudié l'évolution de la communication et des relations entre les élèves, leurs parents et leurs professeurs pendant l'enseignement à distance au sein d'un collège du département de la Meuse. L'auteur nous expose en premier lieu les modifications effectuées au sein de l'établissement scolaire sous les contraintes administratives et organisationnelles inhérentes aux locaux et au contexte pédagogique. En second lieu, il définit le «climat scolaire» sur la base duquel l'auteur effectue sa recherche. Cette enquête révèle les moyens de communication utilisés et leur fréquence, le changement comportemental entre les interactants, ou encore les spécificités dans les thèmes scolaires abordés lors des échanges. L'analyse de l'auteur tend à démontrer une meilleure communication, un rapprochement relationnel et un sentiment de confiance grandissant au sein de la communauté éducative.

C'est d'abord en étudiant les relations à l'environnement des *Achuar* de Haute Amazonie que Philippe Descola se consacre à l'étude des relations entre *humains* et *non-humains*. En se libérant du dualisme et en recomposant une écologie de ces deux relations, l'anthropologue met en évidence quatre modes d'identification parmi les sociétés humaines que **Jacques Demorgon** nous développe dans son article : naturalisme, animisme, analogisme et totémisme. Jacques Demorgon nous fait découvrir l'écologie ontologique de Philippe Descola tout en démontrant en quoi cette dernière est devenue aujourd'hui une référence écopolitique incontournable.