



Edgar MORIN

Né le 8.07.1921 à Paris

Etudes universitaires d'histoire, sociologie, économie, philosophie.
Licence en Histoire et Géographie et Licence en Droit (1942)

Combattant volontaire de la Résistance. Lieutenant des Forces françaises combattantes (1942-44).

Attaché à l'Etat-Major de la 1ère Armée française en Allemagne (1945), puis Chef du bureau «Propagande» à la Direction de l'Information au Gouvernement militaire français en Allemagne (1946). Rédaction d'un premier livre *L'An zéro de l'Allemagne*.

Activités journalistiques à Paris. Rédaction de *L'Homme et la mort* (1947-50).

Chercheur au CNRS (1950-1989).

- . Maître de recherche (1961)
- . Directeur de Recherche (1970)
- Directeur de recherches émérite
- Directeur de la revue *Arguments* (1956-62)
- Directeur de la revue *Communications*

Co-Directeur du Centre d'Etudes Transdisciplinaires (Sociologie, Anthropologie, Politique) de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (1973-1989).

Président de l'Agence européenne pour la culture (Unesco). Président de l'Association pour la pensée complexe. Membre du Conseil académique du Centre européen pour la paix et le développement, de l'Université des Nations Unies pour la paix. Président d'honneur du CERCOC (Centre d'épistémologie et d'anthropologie complexe, Faculté des Lettres Université de Bergame), Président d'honneur de l'Institut international du mieux-être, Membre d'honneur de « Restaure la Terre ».

Docteur honoris causa : Université de Perugia (sciences politiques). Université de Palerme (psychologie) Université de Genève (Sociologie), Université de Bruxelles, Université d'Odense (Danemark), Laus honoris causa Instituto Piaget, Lisboa, Colegiado de Honor du Conseil supérieur de l'éducation d'Andalousie (Espagne), Université de Natal, Université de Joa Pessoa, Université catholique de Porto Alegre (Brésil), Université (é technologique de la Paz (Bolivie), Libera Università de lingue e comunicazione, Milan (Italie) : Université fédérale de Guadalajara (Mexique). Université de Messine (Italie). Université de Bergamo (Italie). Université Candido Merndes (Rio de Janeiro, Bresil). Université de Vera Cruz (Mexique). Université Aristote, Thessaloniki (Grèce), Université de Laval à Québec, Université Ricardo Palma (Pérou), Université Nationale Major de San Marcos (Pérou), Université La Cantuta (Pérou), Université Nationale Pedro Ruiz Gallo (Pérou).

Programmé : Université de Valencia (Espagne), Université de Skopje (Macédoine), Université de Naples (Italie)

Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres
Commandeur de la Légion d'honneur
Officier de l'ordre du mérite espagnol
Grand Croix de l'ordre de Santiago de l'Espada (Portugal)

Prix européen de l'essai Charles Veillon 1987. Prix Viareggio international 1989. Médaille de la Chambre des députés de la République italienne (Comité scientifique international de la Fondation Piu Manzu). Prix Media (culture) de l'Association des journalistes européens 1992. Prix Méditerranéenne de la Généralité de Catalogne 1994. Médaille d'or (« Aristote d'or ») de l'Unesco 2001. Médaille d'or du Centre Pio Manzu (2001). Prix poética do pensar, de l'Instituto Piaget, Portugal, 2002. Premio internazionale Federico Nietzsche 2002-2003 (Associazione interenazionale di Studi e ricerche « Federico Nietzsche »), Prix Nonino (2004).

LA RECHERCHE

Complexus: ce qui est tissé ensemble. L'unité de la recherche d'Edgar Morin est dans le souci d'une connaissance ni mutilée ni cloisonnée, qui puisse respecter l'individuel et le singulier tout en l'insérant dans son contexte et son ensemble. Dans ce sens:

- il a effectué des recherches en sociologie contemporaine (*L'Esprit du Temps, La Métamorphose de Plozevet, La Rumeur d'Orléans*).
- il s'est efforcé de concevoir la complexité anthropo-sociale en y incluant la dimension biologique et la dimension imaginaire (*L'Homme et la mort, Le Cinéma ou l'homme imaginaire, Le Paradigme perdu*).
- il énonce un diagnostic et une éthique pour les problèmes fondamentaux de notre temps (*Pour sortir du XXème siècle, Penser l'Europe, Terre-Patrie*).

- enfin il s'est consacré pendant vingt ans à la recherche d'une *Méthode* apte à relever le défi de la complexité ce qui s'impose désormais, non seulement à la connaissance scientifique, mais aussi à nos problèmes humains, sociaux, politiques; (*La Méthode*, 1. *La Nature de la nature*, 2. *La Vie de la vie*, 3. *La Connaissance de la connaissance*, 4. *Les Idées*, 5. *L'Humanité de l'humanité*, 6. *L'Éthique*). Cette recherche débouche sur la proposition d'une réforme de pensée.

PRINCIPAUX OUVRAGES

Il y a des traductions des livres d'Edgar Morin au moins en 27 langues et dans 42 pays.

↳ LA METHODE

1977, *La Nature de la nature* (t.1), Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points », 1981.

1980, *La Vie de la vie* (t.2), Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points », 1985.

1986, *La Connaissance de la connaissance* (t. 3), Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points » 1991.

1991, *Les idées* (t.4), Seuil.

2001 *L'identité humaine* (t.5), Seuil.

2004, *La Méthode*, (t.6), *Éthique*, Le Seuil

↳ COMPLEXUS

1982, *Science avec conscience*, Fayard. Nouvelle édition remaniée, coll. « Points », 1990.

1984, *Sociologie*, Fayard., Nouvelle édition remaniée et complétée, Le Seuil, « Points » 1994

1990, *Arguments pour une Méthode, Colloque de Cerisy autour d'Edgar Morin*, Seuil

1990, *Introduction à la pensée complexe*, ESF

1999. *L'intelligence de la complexité* (avec Jean-Louis Le Moigne) L'Harmattan, Paris.

↳ ANTHROPO-SOCIOLOGIE

1951, *L'Homme et la mort*, Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points », 1977.

1956, *Le Cinéma ou l'homme imaginaire*, Minuit. Nouvelle édition, 1978.

1973, *Le Paradigme perdu : la nature humaine*, Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points », 1979.

1974, *L'Unité de l'homme* (en collaboration avec Massimo Piatelli-Palmarini), Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points », 3 vol. , 1978.

↳ XXÈME SIECLE

1946, *L'An zéro de l'Allemagne*, La Cité universelle.

1957, *Les Stars*, Seuil. Nouvelle édition, coll. « Points », 1972.

1962, *L'Esprit du temps* (t. 1), Grasset (Nouvelle édition, coll. Biblio « Essais », 1983).

1975, *L'Esprit du temps* (t.2), *Nécrose* (en collaboration avec Irène Nahoum). Nouvelle édition, coll. Biblio « Essais », 1983.

1967, *Commune en France : La Métamorphose de Plodemet*, Fayard (Nouvelle édition, coll. Biblio « Essais », 1984.

1968, *Mai 68 : La Brèche*, (en collaboration avec Cornélius Castoriadis et Claude Lefort). Nouvelle édition suivie de *Vingt ans Après*, éditions Complexe, 1988.

1969, *La Rumeur d'Orléans*, Seuil. Edition complétée avec *La Rumeur d'Amiens*, 1973. Nouvelle édition, coll. « Points », 1982.

1981, *Pour sortir du XXème siècle*, Nathan. Nouvelle édition, Seuil, coll. « Points », 1984.

1983, *De la nature de l'URSS*, Fayard.

1987, *Penser l'Europe*, Gallimard. Nouvelle édition complétée Folio 1990

1992, *Un nouveau commencement* (en collaboration avec M. Ceruti et G. Bocchi), Le Seuil

1993 *Terre Patrie*, (avec la collaboration d'A-B. Kern), Le Seuil.

2006, *Le Monde moderne et la question juive*, Paris Seuil, col. « Non conforme ».

2007, *L'an I de l'ère écologique, dialogue avec Nicolas Hulot*, Taillandier, 2007.

↳ POLITIQUE

1969, *Introduction à une politique de l'homme*, Seuil 1965, Points politique

1997 *Politique de civilisation*, Paris, Arlea

2005, *Culture et Barbarie européennes*, Paris, Bayard.

↳ ENSEIGNEMENT

La tête bien faite, Le Seuil

Relier les connaissances, Le Seuil

Les Sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur, Unesco

↳ ETAPES

1959, *Autocritique*, Seuil 1992 et 1994 avec nouvelle préface

1969, *Le vif du sujet*, Seuil, coll. « Points » essais 1982

1970, *Journal de Californie*, Seuil, coll. « Points » essais 1983

1981, *Journal d'un livre*, Inter éditions

1989, *Vidal et les siens* (en collaboration) Seuil

1994, *Mes démons*, Stock

1995, *L'année Sisyphé* (journal de 1994), Seuil

1996, *Pleurer, rire, comprendre*, Arlea

1997, *Amour poésie sagesse*, Seuil.