

Profils des contributeurs



• Coordinatrice scientifique •

Stéphanie Marie Brigitte Voisin est titulaire d'une licence en Lettres Modernes de l'Université Lumière Lyon II et d'un Master en Didactique du FLE de l'Université Veracruzana (Mexique). Elle est enseignant-chercheur à la Faculté de Langues de l'Université Autonome de Puebla (BUAP) où elle enseigne dans la Licence en Enseignement du Français. Elle est membre du groupe de recherche « Interacciones en el aula » et ses intérêts actuels, s'inscrivant dans le contexte universitaire, portent sur la politesse de l'enseignant au cours de l'interaction didactique, la compétence interculturelle dans la formation de l'enseignant et les aspects socioaffectifs dans le contexte d'enseignement-apprentissage. Elle est également coéditrice de la revue « Lenguas en Contexto » éditée par la Faculté de Langues de la BUAP.

• Auteurs des articles •

Estrella Desentis Torres a une licence en Lettres Modernes Françaises avec spécialisation en Traduction (Universidad Nacional Autónoma de México). Elle a participé au colloque de Lettres Modernes pour des étudiants avec un exposé sur Yukio Mishima. Son mémoire de licence s'intitule Des pensées convergentes : une approche entre le bouddhisme zen et Albert Camus. Elle est actuellement professeur de français et commencera ses études de master au Centro de Estudios de Asia y África (Colegio de México).

Alejandro Hernández Jaramillo a une licence en Enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) (Universidad Nacional Autónoma de México) et une licence en Sciences du Langage (Université de Toulouse II). Il a aussi été boursier du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec pour participer au 35^e Stage en Didactique du Français, à l'Université de Montréal. Il a travaillé comme enseignant de français et d'allemand langues étrangères à l'Université Autonome de San Luis Potosí, ainsi qu'à l'Alliance Française et au Centre Culturel Allemand de cette

ville. De 2019 à 2020, Il a écrit une colonne bimensuelle dans le journal numérique Astrolabio. Actuellement, il est enseignant autonome de FLE et poursuit sa deuxième année de master en Sciences du Langage (Université de Toulouse II).

Diego Ibáñez Pérez a une licence en Lettres Modernes Françaises avec spécialisation en Recherche et Analyse (Universidad Nacional Autónoma de México). Il est professeur de français langue étrangère à l'Institut Français d'Amérique Latine et de Français à la licence en Lettres Modernes Françaises de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'UNAM. Il est étudiant du 4e semestre du Master en Histoire de l'Art à l'UNAM où il réalise son mémoire sur la critique d'art écrite à propos d'Alberto Giacometti.

Erick Mendieta Gómez a un Master en Linguistique Appliquée axé sur la pragmatique et le contact interculturel obtenu à l'Universidad Nacional Autónoma de México, avec un séjour de recherche à l'Université Nouvelle Sorbonne. Il a travaillé comme professeur de langue française et anglaise au Baccalauréat International et comme Assistant d'Espagnol en France. Actuellement il est professeur de langues et des sujets visés sur le contact culturel à l'Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

Alfredo Monroy Márquez a une licence en Lettres Modernes Françaises avec spécialisation en Traduction (Universidad Nacional Autónoma de México). Il a travaillé comme professeur de FLE à l'Universidad del Valle de México et comme adjoint au rédacteur en chef au Fondo de Cultura Económica. Il a participé comme conférencier au 1er Congrès International de Langues, Linguistique et Traduction organisé par l'ENALLT (UNAM) où il a présenté son sujet de mémoire. Actuellement il est professeur de français et littérature française à l'Instituto Superior de Intérpretes y Traductores.

Marie Nicole Thouvard a étudié une licence en Développement et Gestion Interculturels (FFyL). Elle a été boursière pour collaborer dans un projet de recherche sous la tutelle de Fernando Neira au Centre de Recherche sur l'Amérique Latine et les Caraïbes (CIALC-UNAM). Elle est ensuite entrée au master en Anthropologie de l'Institut de Recherches Anthropologique (IIA-UNAM) avec un projet de recherche sur l'identité et la mémoire dans l'ex-colonie française de Jicaltepec-San Rafael. Actuellement, elle est doctorante en Anthropologie à l'Institut de Recherches Anthropologique (IIA-UNAM). Ses axes de recherches sont les migrations françaises au Mexique, principalement celles du XIX^e siècle et leur évolution au fil du temps pour comparer avec la situation actuelle des descendants, l'identité en contexte

migratoire, les relations sociales et sociolinguistiques, la mémoire et la relation avec le futur.

Luis Arturo Velasco Reyes a une Licence en Lettres Modernes Françaises de l'UNAM. Il est traducteur et professeur de français au Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur. Actuellement, il est inscrit dans le programme de Master en Lettres (littérature comparée) de l'UNAM.

• **Auteur du compte rendu** •

Silvia López del Hierro est titulaire d'un doctorat en Sciences du Langage de l'Université de Nancy 2, France. Elle est professeur à temps plein à l'École Nationale de Langues Linguistique et Traduction (ENALLT) de l'Université Nationale Autonome du Mexique (UNAM) depuis 1987. Elle a travaillé comme professeur de français au Département de français, catalan et roumain de 1987 à 2011 et a participé de manière ininterrompue au Cours de Formation de Professeurs de langues et cultures (CFPLC) à partir de 1990. Depuis quelques années, elle collabore à la Licence et à la Maîtrise en Linguistique Appliquée. Elle fait partie du Département de Linguistique Appliquée. Elle a participé à des projets de recherche en relation à la formation des enseignants et s'est particulièrement intéressée au domaine de l'apprentissage autonome et de la compréhension orale. À la suite de ces travaux, elle a publié des articles et a présenté différents ateliers et conférences.