

Les ateliers d'écriture à l'Université : une pratique pédagogique entre contrainte et expérience

Coordonné par Benoît Monginot
et Sibylle Orlandi

Sommaire

Benoît Monginot, Sibylle Orlandi	7
Présentation	
Écrire dans les pas de l'autre : lire, énoncer, réénoncer	
Chiara Ramero	15
De la lecture littéraire à l'écriture créative : du sujet lecteur au sujet scripteur à l'université	
Francesca Gatta	29
Tra scrittura creativa e scrittura specialistica. Considerazioni su un'esperienza didattica	
Olivier Mougnot	41
Ateliers d'écriture et didactique du français langue étrangère : enjeux théoriques et pratiques des essais de voix en contexte de formation universitaire	
Sara Bédard-Goulet	59
Ateliers de lecture et d'écriture en milieu psychiatrique : théorie et pratique	
Le genre comme élan	
Stéphane Ledien	73
Enseignement de l'écriture du roman policier dans le cadre d'un cours à distance à l'université : l'histoire d'un triple défi	
Françoise Heulot-Petit	87
Histoires de grands-mères : pédagogie d'un atelier d'écriture de plateau à l'université comme lieu d'exploration pratique du théâtre documentaire	
Michela Dota	111
Per una proposta di un laboratorio di scrittura creativa nel quadro dei descrittori di Dublino	
Alessandra Keller-Gerber, Martine Chomentowski	121
Ateliers d'écriture en français sur objectifs universitaires : de l'autobiographie littéraire à l'acte de parole réflexif	

Ateliers d'écrivains

Lea Melandri, Veronica Cavedagna	141
Ateliers d'écriture d'expérience : pratique d'écriture, pratique de pensée. Entretien avec Lea Melandri par Veronica Cavedagna (trad. Sibylle Orlandi et Benoît Monginot)	

Pierre Senges	167
Shéhérazade à l'atelier	

Varia

Giovanni Favata, Liana Tronci	173
Scrivere in italiano L2 all'Università: l'interferenza del francese in testi scritti da studenti internazionali	

Rachele Raus	189
« Austérité » et dimension argumentative dans les discours du Parlement européen	

Comptes rendus de lecture

Roberto Dapavo	207
Elke Nissen, <i>Formation hybride en langues. Articuler présentiel et distanciel</i> . Paris, Didier, 2019	

Rachele Raus	215
Michel Berré, Béatrice Costa, Adrien Kefer, Cécile Letawe, Hedwig Reuter, Gudrun Vanderbauwhede (dir.), <i>La formation grammaticale du traducteur</i> . Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2019	

Annexes

Profils des contributeurs	221
Projet pour le n° 17 / 2021	225
Consignes aux auteurs.....	229
Publications du GERFLINT.....	233