

Identité et voyage : regards croisés

Coordonné par Vidya Vencatesan



Sommaire



Vidya Vencatesan	7
Avant-propos	
Sumitra Muthukumar	9
Un astronome à Pondichéry au XVIII ^e siècle : Le Gentil et son rendez-vous manqué	
Uma Damodar Sridhar	29
Pierre Sonnerat, un naturaliste français en Inde	
Chitra Krishnan	45
A benevolent look at India of the 18th century – the Indian subcontinent in a few pages drawn from Duperron	
Siba Barataki	63
La représentation de l'abstrait : la recherche permanente de la forme chez C.F Ramuz	
Kishore Gaurav	75
Dire le lieu, dire sa pluralité à la Réunion : le(s) langage(s) et les imaginaires plurielles d'Axel Gauvin	
Anusha Judith Reginald D'Souza	89
L'articulation du corps dans la communauté indo-mauricienne : une étude de <i>Les rochers de Poudre d'Or</i>	
Mohar Daschaudhuri	103
L'exil et le fantastique dans l'oeuvre de Ying Chen et d'Ananda Devi	
Beena Anirjitha Urumy	121
Le péritexte dans <i>L'Arabe du futur</i> : une histoire en soi	
Krithika S.	135
Recréer sa propre « Histoire » : privilège et témoignage dans le mémoire graphique <i>Persepolis</i> de Marjane Satrapi	
Traductions et commentaires : une nouvelle, un poème	
Harit Joshi	153
<i>Parikṣa (l'Épreuve)</i> : Traduction commentée d'une nouvelle de Munshi Premchand	

Manmeet Singh Walia	167
Traduction en français du poème en hindi <i>Vasiyat (Testament)</i> de Baabusha Kohli	

Annexes

Profils des contributeurs	173
Consignes aux auteurs.....	177
Publications du GERFLINT.....	181