

Intermède français : images des comptoirs en Inde

Coordonné par Vidya Vencatesan et Claude Arpi



Sommaire



Vidya Vencatesan	7
Présentation	
Chitra Krishnan, Sumitra Muthukumar	11
Le Jeu transformateur du destin à Pondichéry – du gouverneur général au traître – le cas Lally	
Michel Danino	29
Le Gentil à Pondichéry : de Vénus à l'Inde	
Nalini Thampi	45
À la confluence de deux cultures : « God's Mischief » de Maniyambath. Mukundan	
Dhir Sarangi	57
Peintures indiennes et transferts culturels	
Siba Barkataki	69
La création d'un discours mythique à partir d'une légende : le processus de la mythification dans <i>La malédiction des étoiles</i> ou <i>le Mahabharata des femmes</i> de K. Madavane	
Sudha Shah	87
<i>The French Connection that Contributed to the Fall of a Kingdom</i>	
Marie-Claire d'Aligny	99
<i>Samskara. Rites pour un mort</i> d'Ananthamurthy – une présentation	
Daniel Negers	113
Le message du drapeau (Nouvelle de Datla Devadanam Raju, traduite du télougou par Daniel Negers)	

Annexes

Notes biographiques des auteurs	125
Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Inde</i>	129
Le GERFLINT et ses publications	133