

Dominique Ulma
Université Claude Bernard Lyon 1-IUFM
EA 4246 DYNADIV, UFRT



Après plusieurs années de sommeil, la revue *Synergies France* sort aujourd'hui un nouveau numéro. Il est le fruit du travail d'une équipe en grande partie renouvelée, tant au niveau de la Rédaction qu'au plan des comités, scientifique et de lecture.

Au moment de renouveler avec nos lecteurs le contrat de confiance que le magnifique travail des équipes précédentes a établi avec la publication rapprochée de cinq numéros aussi riches que variés¹, il nous semble légitime de préciser quelles sont les options éditoriales de la nouvelle Rédaction, dans le respect des valeurs et de l'esprit qui animent le Gerflint.

Pour relancer la revue, nous avons tout d'abord pris la décision de programmer trois sorties sur deux ans, avant d'arrêter une périodicité régulière (annuelle ou semestrielle). La programmation alternera, autant que possible, les thématiques auxquelles seront consacrés les numéros. Ainsi, au présent numéro, centré sur une thématique grammaticale pointue, succèdera un numéro consacré à la littérature et portant spécifiquement sur le conte (parution prévue hiver 2010, voir appel à contributions page 113 de ce numéro). Les thématiques suivantes pourront se focaliser sur des questions relevant de la sociolinguistique, du FLE, de l'interculturel, de la didactique, de la linguistique, de la communication...

Avant de confier, une fois notre méthode de travail bien rôdée, la coordination des numéros à des chercheurs "invités", les premiers numéros seront coordonnés par un membre de l'équipe de rédaction ou du comité scientifique et un chercheur extérieur au Gerflint. Celui-ci sera chargé de composer une partie du comité de lecture, qui viendra seconder le comité de lecture permanent, qui évoluera par conséquent avec chaque numéro pour être au plus près de la thématique choisie et offrir aux contributeurs et aux lecteurs une garantie de scientificité. C'est également dans cet objectif qu'il a été décidé que les expertises se feraient en "double aveugle", c'est-à-dire en anonymant et les propositions d'articles et les comptes-rendus d'expertises communiqués aux auteurs.

En effet, dans la perspective d'accroître la reconnaissance académique de notre revue, comme de toutes celles du réseau Synergies, *Synergies France* souhaite œuvrer à son indexation, et pour cela se doit de suivre des principes rigoureux. Les modalités d'examen des textes soumis en sont un ; la résolution de ne publier que des articles originaux, un autre. Et comme ses consœurs, *Synergies France* est ouverte à la communauté scientifique, particulièrement aux jeunes chercheurs, tout comme à l'ensemble des intellectuels souhaitant apporter une réflexion sur les thématiques proposées, et se donne comme mission d'accompagner les auteurs tout au long du processus d'édition.

Du point de vue de sa composition, chaque numéro de *Synergies France* consacrera ainsi la majorité de ses articles à un dossier thématique. Et à côté du dossier, en forme de respiration, la « Rubrique à parts », clin d'œil à la bande dessinée française, proposera un espace pour présenter des études singulières, sur un sujet volontairement éloigné du dossier, et des recensions d'ouvrages originaux qui ont séduit la rédaction. Cette rubrique peut donc accueillir des articles ou comptes-rendus envoyés spontanément à la Rédaction, à l'adresse suivante : <synergies.france@gmail.com>.

Enfin, comme de plus en plus de revues francophones, *Synergies France* appliquera désormais les rectifications orthographiques proposées en 1990 par le Conseil supérieur de la langue française, recommandées par l'Académie dans sa dernière édition².

Nous espérons que ce numéro du renouveau apportera satisfaction à nos lecteurs.

Notes

¹ Avec un remarquable dynamisme, n° 1 (2004) : “Crises et affirmations identitaires” ; n° 2 (2005) : “Hommage à Paul Rivenc” ; n° 3 (2005) : “Dialogues des cultures, diversité linguistique... mythes et réalités” ; n° 4 (2005) : “Contact des langues et des espaces - Frontières et plurilinguisme” ; n° 5 (2006) : “Les enjeux sociaux du langage : Hommage à Bernard Gardin”.

² Pour plus d'informations : <<http://www.orthographe-recommandee.info/>>.