

Synergies Europe

Coordonné par Joëlle Aden et Enrica Piccardo

La créativité dans tous ses états: enjeux
et potentialités en éducation

Revue du GERFLINT

2009

Synergies *Revue*

PROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU



Synergies - Europe : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

Périodicité : Annuelle

ISSN : 1951-6088

Imprimé en Italie en décembre 2009
Sous les presses de FVA - Fotoincisione Varesina
Via Piave, 11 - 21100 Varese
Tél: +39.0332.284400 r.a. fax: +39.0332.214667
www.fva.it - info@fva.it

Tirage à 500 exemplaires

Disciplines couvertes par la revue :

1. Culture et Communication internationales 2. Relations avec l'ensemble des sciences humaines 3. Ethique et enseignement des langues-cultures 4. Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues.

La créativité dans tous ses états: enjeux et potentialités en éducation

Sommaire

Enrica Piccardo, Introduction	7
I - Explorer le concept de créativité	13
Entretien avec Todd Lubart, Propos recueilli par Joëlle Aden et Enrica Piccardo	15
Guy Aznar, Préciser le sens du mot « créativité »	23
II - La créativité en éducation	39
MOTIVER À TRAVERS LA CRÉATION ARTISTIQUE : DE L'ART VISUEL À L'ART POÉTIQUE	41
Myriam Lemonchois, Création artistique et apprentissages en français : les classes à Projet Artistique et Culturel	43
Manuela Lucianaz, Il problema della motivazione nella scuola secondaria. Educare al desiderio e alla creatività	55
Lefrançois-Yasuda Carole, Mobiliser l'imagination et la créativité pour écrire	71

87 LES LANGUES ÉTRANGÈRES DANS UNE PERSPECTIVE DE CRÉATIVITÉ

89 **Catherine Muller,**
La créativité dans des commentaires de photographies en classe de français langue étrangère

105 **Haydée Silva,**
La créativité associée au jeu en classe de Français Langue Étrangère

119 LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET LA CRÉATIVITÉ : UN LIEN POSSIBLE

121 **Joséphine Rémon,**
TIC et créativité en didactique des langues

133 **Muriel Grosbois,**
Entre créativité et contraintes. Apports et limites des TIC

149 III - La créativité : un concept transversal et fondateur

151 **Antonietti Alessandro e Paola Pizzingrilli,**
Come sviluppare la creatività nei bambini: le indicazioni di un programma di ricerca

167 **Mario Rinvoluceri,**
The Inevitability of Student Creativity

173 **Joëlle Aden,**
La créativité artistique à l'école : refonder l'acte d'apprendre

181 IV - Carte blanche

183 **Sylvie Méron-Minuth,**
Réalisation de projets en didactique des langues romanes à l'université - Récit d'expériences pédagogiques en séminaire de français et d'espagnol

191 **Olga Abasheva,**
L'atelier théâtral en langue française comme technique créative de développement de la position active de l'élève dans ses apprentissages

V - Pour ne pas conclure...

197

Francis Yaiche,
Postface

199

À signaler en bibliothèque

Précis du plurilinguisme et du pluriculturalisme - éd. par Zarate, G., Lévy, D. et Kramsch, C. Editions des Archives contemporaines, Paris, 2008

205

Apprentissage des langues et pratiques artistiques : créativité, expérience esthétique e imaginaire - Aden, J. (dir.). 2008. Paris : Le Manuscrit Université

207

Devenir langue dominante mondiale. Un défi pour l'arabe - Mohamed Benrabah
Librairie DROZ - Genève-Paris, 2009

208