



ISSN 0718-0675

ISSN en ligne 2260-6017

Éditorial

Marie-Noëlle Antoine
Chercheur indépendant, Chili

*(...) c'est une nécessité impérieuse pour l'homme de faire le point dans un monde toujours variant, de comprendre la loi de la variation. Ces propos de Louis Aragon dans *Les cloches de Bâle* donnent bien le ton de ce numéro 15 de la Revue *Synergies Chili*.*

Il est pertinent de relever que tous les articles et textes de ce numéro 15 viennent de contributeurs originaires ou ayant un lien avec le Chili. Le Chili, un pays avec une géographie folle (...) Au sud, il se transforme en morceaux atomisés en archipels ou il s'étend en une Patagonie inhabitée dont le personnage principal est la neige (...) Le grand nord est l'autre figure de la désolation, le désert du *Tamarugal*, *identique au Sahara. Dans les vallées transversales, le désert se termine et laisse en paix le visage aimable de la nature.* La plume de Gabriela Mistral, immense poète chilienne, Prix Nobel de littérature en 1945, décrit bien ce pays qui ressemble plus à des territoires flottants. La géographie fracturée du Chili, qui plus est, un des pays les plus sismiques au monde, lance des passerelles de compréhension envers les récentes fractures sociétales que cette contrée traverse. À l'image de ces vallées transversales qui insufflent paix dans le chaos géographique, les Chiliens sont invités à réinventer une ouverture interculturelle continue afin d'équilibrer une société civile désintégrée.

Une crise des institutions tous azimuts, une immigration galopante, une vague féministe, mouvement social contre les abus de pouvoir et la violence contre les femmes, ont secoué fortement et secouent encore le Chili, avec l'apparition de répliques incessantes.

Toutes ces variations nous obligent à retirer le bandeau de nos yeux et de nos visions statiques, académiques et sourdes. Elles nous invitent à réfléchir, à réinventer nos conceptions de l'intelligence, de *l'écologie humaine*, si chère à Edgar Morin. Les territoires et les terroirs humains sont des lieux à repenser en pariant sur la richesse du potentiel des individus qui y vivent et qui en vivent.

Nous avons épuisé la terre, de la même façon, les systèmes socio-économiques ont érodé nos esprits. Le mot d'ordre aujourd'hui, dans le monde de la connaissance, sous tous ses aspects, est de désapprendre des croyances souvent stériles et de ré-apprendre à observer, à écouter activement la capacité créative des enfants, des jeunes, des adultes, de tous les êtres humains qui appartiennent à nos environnements proches.

La Revue *Synergies Chili* n°15 a, pour la première fois, couvert toutes ses rubriques. Une sorte de cerise sur le gâteau de notre numéro 15 qui comporte deux textes pour Écritures interculturelles et un *Entretien*. C'est sans aucun doute, une façon de répondre au mot d'ordre antérieur, de nous ouvrir à toutes les capacités à l'intérieur mais également en dehors du monde académique. Une manière également de mettre concrètement à l'honneur le terme *synergies* puisque plusieurs écritures différentes ont agi de concert pour tisser ce numéro dont le résultat, nous l'espérons, répondra aux attentes de nos lecteurs ou dans le meilleur des cas, en invitera d'autres à nous lire.