



Synergies Algérie n°24 / Année 2017  
ISSN 1958-5160 / ISSN en ligne 2260-5029

# Le texte littéraire dans sa dimension communicative et didactique

Coordonné par Saddek Aouadi et Jacques Cortès

## Sommaire

<b>Jacques Cortès</b> .....	<b>7</b>
Préface « L'art est-il un luxe mensonger ? »	
<b>Hassina Bouzidi</b> .....	<b>13</b>
Mythogénèse héroïque et élévation dans l'art à travers : les <i>exempla</i> mythiques et bibliques dans <i>Les Fleurs du mal</i> de Baudelaire	
<b>Sabrina Hadjar</b> .....	<b>29</b>
Le voyage comme élément de la construction identitaire chez Nina Bouraoui	
<b>Mohammed Yacine Meskine</b> .....	<b>39</b>
La mise en scène littéraire de l'Histoire dans <i>Hold-up à la Casbah</i> de Tarik Djarroud	
<b>Hanène Logbi</b> .....	<b>53</b>
Investissement du sens et choix onomastique dans <i>L'Obéissance</i> de Suzanne Jacob	
<b>Afaf Amrouch</b> .....	<b>61</b>
Le dédoublement du héros dans <i>El Euldj, Captif des Barbaresques</i> de Chukri Khodja	
<b>Yamina Bahi</b> .....	<b>69</b>
Héros marginal, récit fragmenté, écriture transgressive : <i>Meursault, contre-enquête</i> de Kamel Daoud	
<b>Myriam Bouchoucha</b> .....	<b>81</b>
Les... interrogations de Philippe Djian	
<b>Ammar Mouamine</b> .....	<b>93</b>
L'écriture d'une mémoire partagée : chocs esthétiques, trauma et devenir écrivain dans <i>C'est quoi un Arabe ?</i> de Maïssa Bey	
<b>Mohamed-Karim Assouane</b> .....	<b>105</b>
Représentation esthétique et guerre de libération chez Mohamed Boudia	

<b>Lamia Oulani</b> .....	<b>121</b>
Le tragique, un concept à la recherche de sa définition	
<b>Abdelkrim Zebiri</b> .....	<b>135</b>
La nature de l'Homme Bleu vs la culture de l'Homme Blanc dans <i>Désert</i> de Le Clézio	
<b>Nora Chetouani</b> .....	<b>151</b>
Désert et nomadisme à la croisée des cultures chez Malika Mokeddem et Isabelle Eberhardt	
<b>Sara Leulmi</b> .....	<b>163</b>
Histoire, mémoire, fiction et deuil dans <i>Où j'ai laissé mon âme</i> de Jérôme Ferrari	
<b>Varia</b>	
<b>Mounir Karek, Nawal Boudechiche</b> .....	<b>177</b>
La compétence scripturale à l'école moyenne en Algérie : Faut-il revoir les pratiques enseignantes en matière de consignes ?	
<b>Zemmouri Chama, Latifa Kadi</b> .....	<b>199</b>
L'évaluation de la compétence textuelle : analyse des connecteurs chez des étudiants algériens de FLE	
<b>Hassiba Addou, Belabbas Missouri</b> .....	<b>213</b>
La fonction syntaxique intraphrastique de la ponctuation : Quel enseignement au collègue algérien ?	
<b>Essafia Amorouayach</b> .....	<b>225</b>
Adaptation d'anthroponymes algériens à l'orthographe française	
<b>Ghoulène Boumaza, Saddek Aouadi</b> .....	<b>235</b>
Ethos diplomatique multicéphale dans le discours de la négociation au Conseil de sécurité	
<b>Annexes</b>	
Consignes aux auteurs de la revue <i>Synergies Algérie</i> .....	<b>251</b>
Le GERFLINT et ses publications .....	<b>255</b>