

Synergies Algérie

**Coordonné par Boumédiène Benmoussat
et Jacques Cortès**

Sémiotique / Sémiologie

**Revue de l'Ecole Doctorale de Français en Algérie
en collaboration avec le GERFLINT**

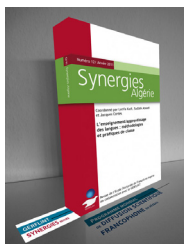
2011

Synergies *Revue*

PROGRAMME MONDIAL DE DIFFUSION SCIENTIFIQUE FRANCOPHONE EN RÉSEAU

Synergies Algérie : revue du Programme mondial de diffusion scientifique francophone en réseau est une publication éditée par le GERFLINT.

<http://gerflint.eu/publications/synergies-des-pays/synergies-algerie.html>



Indexations et référencements

Index Islamicus

Ulrich's

DOAJ

SHERPA/ROMEO

MIAR

Synergies Algérie, comme toutes les revues Synergies du GERFLINT, fait partie du répertoire NUMES, corpus numérisés dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche (MESR, TGE Adonis, ABES, CNRS). <http://www.numes.fr/numes/collection.html?id=181459&from=search&index=0>

DISCIPLINES

COUVERTES PAR LA REVUE

- Culture et Communication internationales
- Relations avec l'ensemble des sciences humaines
- Ethique et enseignement des langues-cultures
- Sciences du Langage, Littératures francophones et Didactique des Langues

© Editions GERFLINT - Sylvains les Moulins - France
Dépôt légal Bibliothèque Nationale de France 2012

Synergies Algérie n°14

Sémiotique / Sémiologie

Sommaire

Jacques Cortès, Préface : Les Chemins de l'excellence	5
I - Articles	9
Malika Meksem, Esthétisation discursive de la mise en discours de la conscience en acte dans <i>La Modification</i> de Michel Butor.	11
Dr. Djamel Aït-Oumeziane, Le nom propre de Mahomet dans les quinze récits d'Honoré de Balzac. Orientations pour l'analyse de la nomination de <i>l'Autre</i> en discours.	25
Djaouida Chadli, Le Texte et le Paratexte dans <i>Les Jardins de Lumière</i> et <i>Les échelles du Levant</i> d'Amin Maalouf.	35
Brahim Fathi, Lecture sémiotique d'un texte soufi : « Le Nom Suprême » d'Al Yafi'i.	49
Badreddine Loucif, Les relations fonctionnelles et matérielles des espaces liminaires de <i>La Modification</i> de Michel Butor.	63
Dr. Saïd Khadraoui, Amel Boussad, La poétique théâtrale dans <i>Le cadavre encerclé</i> de Kateb Yacine.	77
Saâd-Edine Fatmi, Analyser la bande dessinée : de la sémiologie à la stripologie.	89
El Djouher Khalef, De la sémiotique du discours publicitaire.	97
Dr. Hazar Maïche, Djezzy, Mobilis et Nedjma, valeurs et identités : lecture sémiotique des logos.	105
Dr. Imene Benabdallah, La polyphonie de la négation dans le discours journalistique.	115

123 **Dr. Abdelkader Sayad,**
Catégorisations génériques et argumentation dans la presse algérienne.

135 **II - Varia**

137 **Farid Bitat,**
La dimension culturelle des textes en classe de langue étrangère.

145 **Bouguerra Cheddad,**
Contribution de la phonétique à l'enseignement/apprentissage du français dans le cycle primaire.

151 **Dr. Hadj Miliani, Dr. Amine Roubâï-Chorfi,**
Médias, pratiques linguistiques et conflits symboliques en Algérie. Données et contextualisations.

161 **Dr. Belabbas Bouterfas,**
L'Antillanité fanonienne, une mondialisation venue du Sud.

169 **Dr. Lila Medjahed,**
Satire et procès de l'échec dans la littérature issue de l'immigration algérienne.

179 **III - Annexe**

181 Consignes aux auteurs de la revue *Synergies Algérie*