

Regards sur les nouveaux Programmes de l'Enseignement du Français au Bénin

Sonon K. Justin

Directeur d'Ecole pilote du réseau « Ecole et Développement (RED) »
Directeur d'Ecole Primaire au CSP Gbéto

La crise de société des années 90 qui s'est traduite par le chômage de la jeunesse, le mépris des valeurs morales, l'aliénation culturelle, la recherche du bonheur personnel, le non respect du bien public, l'amour du gain facile, la destruction de l'environnement la désaffection vis à vis de l'institution scolaire... est une crise de l'école.

Ce constat, les « Etats Généraux de l'Education » l'ont fait en octobre 90 et ils ont établi comme cause fondamentale de l'échec de l'école, « l'inadéquation de la formation et de l'emploi ».

La question se posait désormais en terme de « Comment amener l'école à assumer pleinement son rôle capital de ferment des valeurs porteuses de progrès » comme la socialisation, l'éducation communautaire, le respect des valeurs et des normes, l'éducation par et pour le milieu, l'apprentissage par l'activité... et qui étaient presque en rupture ?

C'est pour permettre aux techniciens de l'éducation d'avoir matière à travail que ces assises historiques ont recommandé la mise en chantier d'une réforme du système éducatif et ont assigné à l'école béninoise la mission de :

- Former un homme compétent et humainement équilibré.
- Former des hommes sans cesse performants, dotés d'esprit d'initiative, ayant le goût de la recherche, capables de s'auto - employer, S'auto - gérer, de créer des emplois de contribuer efficacement au développement du BENIN. Pour Parvenir à cette fin, le plan d'action **PROGRAMME** dans sa philosophie de conception de nouveaux programmes d'études a réfléchi à des approches et stratégies pouvant rendre l'apprentissage plus fructueux et plus efficace pour l'apprenant en situation classe.

1 - LE PROCESSUS DE L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE

L'apprentissage est un processus de changement vécu par l'élève impliquant l'utilisation de ses ressources internes en interaction avec l'environnement. (Ministère de l'Education du Québec 1986). L'enseignement est un processus de communication en vue de susciter l'apprentissage (légende, 1993).

Dans les nouveaux programmes d'études, le processus de l'Enseignement / Apprentissage comprend 3 grandes phases : La préparation - la Réalisation - L'Intégration ou le Retour.

LA PREPARATION

Elle a pour rôle de mettre les enfants en condition, de leur présenter une situation d'apprentissage, de raviver leurs connaissances sur le sujet et de susciter le goût d'en apprendre davantage. Elle se fait à l'étape des Préalables.

LES PREALABLES

Ce sont des contenus scolaires que le sujet doit nécessairement avoir acquis avant d'aborder un nouvel apprentissage avec toutes les chances de réussite. Il s'agit ici des connaissances antérieures, des prérequis formels.

Dans les nouveaux programmes, tous les sujets & étude n'ont pas de préalables et il ne faut pas confondre les préalables au rappel des leçons précédentes que nous avons l'habitude de faire. A ce niveau la stratégie est purement individuelle.

LA REALISATION

Après la mise en situation qui situe et délimite le problème, c'est la leçon proprement dite, composée d'activités d'apprentissage. Elle comprend la préconception l'élaboration des savoirs.

LA PRECONCEPTION

C'est l'ensemble des connaissances, des habiletés, des attitudes, des représentations, des conceptions naïves ou premières que l'apprenant a de manière informelle ou non sur le sujet d'étude du jour. Il s'agit là d'acquis antérieurs de l'enfant par rapport à l'apprentissage. Dans les nouveaux programmes, il est une nécessité pour l'enseignant de mener des activités qui permettent l'émergence des préconceptions ou qui font prendre conscience des préconceptions de l'élève. Cette étape est la phase introductive de la Réalisation et elle utilise la stratégie individuelle. Elle n'induit pas une remédiation.

L'ELABORATION DES SAVOIRS

Les différentes activités ou tâches prévues par le cheminement pour permettre à l'apprenant de vivre l'apprentissage et d'acquérir des connaissances, des habiletés et des attitudes sont exécutées par celui-ci avec l'assistance, la facilitation et le soutien de l'enseignant, grâce à la stratégie individuelle, de groupe et collective.

L'INTEGRATION

La leçon se termine par un retour, un bilan de ce qui a été fait jusque là, sur les apprentissages, sur la façon dont ils ont été réalisés et sur les difficultés rencontrées : C'est l'objectivation.

Dans le cadre de rapproche constructiviste, elle doit permettre une confrontation des nouveaux savoirs et de la préconception par l'enfant. elle se fait sur les connaissances, les habiletés et les attitudes. L'intégration se poursuit lors du réemploi ou réutilisation des nouvelles connaissances dans le court ou dans le long terme. La stratégie de l'objectivation est purement individuelle.

TRANSFERTS POSSIBLES DES APPROCHES ET STRATEGIES DES NOUVEAUX PROGRAMMES DANS LA MISE EN OEUVRE DES PROGRAMMES INTERMEDIAIRES.

En attendant la généralisation totale des Nouveaux programmes d'études, il est possible et même souhaitable dans le cadre d'une mise en condition des Enseignants que nous sommes, d'appliquer un certain nombre d'approches, de stratégies et de dispositions pratiques liées à ceux-ci surtout qu'elles permettront à terme, de pallier à un contexte comme celui des années 90. En voici quelques-unes :

- La disposition spatiale en II avec des groupes formés sur chaque aile.
- La mise en oeuvre des stratégies : individuelle - de groupe - collective.
- Le respect des étapes de l'enseignement / apprentissage
 - Préalables
 - Préconception
 - Elaboration ou construction des nouveaux savoirs
 - Objection.

Au total, il est loisible de reconnaître que les techniciens de l'éducation commis à la mise en oeuvre de la réforme du système éducatif béninois ont conscience du contexte socio - culturel qui a servi de socle à cette vaste entreprise. Les approches, les stratégies privilégiées par les concepteurs des nouveaux programmes d'études ne sont qu'une grande illustration de leur détermination à mettre dans les mains de l'enseignant béninois, des outils susceptibles de former des enfants actifs, intellectuellement autonomes, des enfants capables de réagir de façon adéquate devant de nouvelles situations qui se présentent à eux, des enfants qui sachant créer, prendre des décisions, assurer des responsabilités, travailler en équipes.

En attendant que toutes les autres composantes du système ne soient au rendez-vous, il serait souhaitable que le peu de moyens matériels, documentaires disponibles soit rassemblé et exploité pour mettre en oeuvre les emprunts possibles que l'on puisse faire aux nouveaux programmes d'études pour mieux valoriser l'application des programmes intermédiaires, un mérite à ce prix.

Ainsi donc, toutes les connaissances à acquérir à l'école sont subdivisées en six champs de formation dont celui de français. Voici en exemple les huit étapes d'une unité de français au cours d'initiation.

LES HUIT ETAPES D'UNE UNITE DE FRANCAIS AU CI

Durant la période l'apprentissage systématique du français se fait selon une approche globale en huit étapes de 40 minutes destinées avant tout à faire acquérir à l'enfant une compétence de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. Chacune des étapes constitue une petite situation d'apprentissage qui se déroule en trois phases: introduction, réalisation, retour et projection. L'ensemble des huit étapes se répète deux fois par semaine.

ETAPE 1. COMMUNICATION ORALE

La première étape est la communication orale. Portant sur le même thème que le texte de lecture qui suit, l'étape de communication orale a un double but : susciter l'expression orale de l'enfant et lui donner les outils linguistiques nécessaires pour comprendre le texte de lecture. Lors de l'introduction, l'enseignant ou l'enseignante présente à l'élève la situation d'apprentissage et l'encourage à s'exprimer spontanément tout en acquérant de nouveaux mots et de nouvelles structures. La phase de réalisation permet à l'enfant de fixer et d'utiliser les nouveaux mots et les nouvelles structures acquises. L'accent doit être mis sur l'acquisition d'une compétence de communication, dans des situations aussi proches que possibles de la réalité. Enfin lors du retour et de la projection, l'élève, avec l'aide de l'enseignant ou de l'enseignante, fait le point des nouvelles acquisitions.

ETAPE 2 LECTURE DECOUVERTE

Comme son nom l'indique, la lecture-découverte est la première lecture d'un texte à la recherche de sens. Cette deuxième étape met l'accent sur la compréhension afin que, dès le CI, l'enfant saisisse le véritable enjeu de la lecture qui est de communiquer avec

l'auteur selon une intention donnée. Dans l'introduction, l'enseignant ou l'enseignante fait une petite mise en situation destinée à éveiller chez l'enfant le désir de lire le texte en se donnant une intention précise.

Dans cette mise en situation, l'enseignant ou l'enseignante éveille les connaissances antérieures de l'enfant qui lui permettront d'aborder le texte de lecture. Il ou elle demande à l'élève de faire des hypothèses sur le texte à partir des illustrations ou du titre du texte.

Après l'introduction, vient l'exploitation du texte proprement dit: c'est la phase de réalisation. On rappelle l'intention de lecture aux enfants qui lisent le texte avec l'aide de l'enseignant ou de l'enseignante en début de CI. Par la suite, c'est-à-dire à partir du deuxième trimestre du CI, la lecture silencieuse est progressivement introduite. Les élèves utilisent pour cela différentes stratégies qui agissent en interaction. Ces stratégies leur permettent de vérifier leurs hypothèses et de comprendre le texte.

Les activités de compréhension accompagnant la lecture portent avant tout sur le sens du texte et permettent de s'assurer de sa compréhension selon l'intention de lecture. Contrairement à la structuration qui porte sur un point précis, les activités de compréhension concernent l'ensemble du texte et visent à faire acquérir à l'enfant des stratégies de compréhension. Ces activités peuvent être orales ou écrites.

La phase de retour et projection permet à l'enseignant ou l'enseignante de revenir sur les difficultés rencontrées et de renforcer certaines stratégies. Après la lecture proprement dite, l'enseignant, par un questionnement approprié, permet à l'élève de revenir sur le texte, sur les moyens de le lire et de le comprendre, ainsi que sur la réalisation des activités de compréhension. Cette phase permet à l'enfant de tirer parti de ses erreurs et de découvrir les stratégies utilisées par ses pairs. Elle permet l'acquisition & une autonomie progressive en lui apprenant sur ce qu'il a fait. La progression annuelle des textes de lecture est centrée sur des thèmes qui permettent l'intégration des matières.

ETAPES 3, 4 et 5

STRUCTURATION

Dans les étapes de structuration, l'enseignant ou l'enseignante présente de façon systématique les connaissances à acquérir. Ces connaissances peuvent être d'ordre graphophonétique, grammatical, syntaxique, ou porter sur l'utilisation des stratégies de lecture. La structuration porte sur l'acquisition de techniques nécessaires à la compréhension de l'écrit qui est la lecture ainsi qu'à l'expression de l'écrit. La présentation de nouvelles connaissances sera suivie d'activités variées permettant de fixer les nouvelles acquisitions. La structuration comporte trois étapes successives. La première met l'accent sur l'acquisition de diverses stratégies de lecture; la deuxième porte sur l'étude d'un son, tandis que la troisième est consacrée à l'apprentissage de l'écriture.

ETAPE 3 : STRUCTURATION A: acquisition de stratégies de lecture

La structuration A est réservée à l'acquisition de stratégies de lecture qui sont des moyens mis à la disposition de l'élève pour favoriser une lecture centrée sur la compréhension du texte. Destinées à être utilisées de façon progressivement autonome lors des étapes 2 et 6, ces stratégies sont systématisées à l'étape 3. Il s'agit du recours à l'image, de la reconnaissance globale, du recours au code grammatical, de la recherche du référent des pronoms ainsi que de l'utilisation du contexte.

ETAPE 4: STRUCTURATION B : étude d'un son

Autrefois seule utilisée dans l'apprentissage de la lecture au CI, la décomposition d'un

mot en syllabes ou en lettres-sons constitue l'une des six stratégies de lecture privilégiées par les nouveaux programmes d'études. L'étape 4 est consacrée à son apprentissage systématique.

ETAPE 5. STRUCTURATION C : graphisme-écriture

Au cours de cette étape, l'élève est amené à écrire la lettre isolée lors de l'étape 4. Afin de faciliter l'apprentissage permettant à l'enfant de s'exprimer par écrit dès le début du CI, afin de permettre également l'introduction simultanée des minuscules et des majuscules, on n'introduira que l'écriture en script, réservant la cursive au CP.

ETAPE 6 : Deuxième lecture

La deuxième lecture suit la même démarche que la lecture-découverte. Dans les classes à large effectif, elle permet de faire lire un maximum d'enfants. Dans les autres classes, on peut utiliser l'étape de deuxième lecture pour faire lire un texte différent portant sur le même thème, par exemple quelques phrases composées par les enfants. Dans tous les cas, il est bon de varier le support: si la première lecture se fait au tableau, la deuxième se fera dans le manuel et vice-versa.

ETAPE 7: Expression écrite

L'étape d'expression écrite ne doit pas être confondue avec l'étape de graphisme/écriture. En expression écrite, l'enfant apprend à s'exprimer réellement. Au début, il peut composer des phrases personnelles avec des mots connus transcrits par l'enseignant, l'enseignante ou de grands élèves sur de petits cartons. On peut également lui faire compléter des phrases, de petits textes avec des mots de son choix. Dès le CI, il importe de donner à l'élève l'occasion de s'exprimer par écrit. L'enfant peut écrire son prénom dans des situations signifiantes, dessiner une carte de souhaits qu'il accompagne d'un ou deux mots, composer un texte collectif qui sera écrit au tableau par l'enseignant etc. Ces situations d'expression écrite n'ont pour limites que l'imagination de l'enseignant, de l'enseignant ou des élèves.

ETAPE 8 :Consolidation - Enrichissement

Cette étape sert à consolider la fixation des nouvelles connaissances en les réutilisant d'une façon différente; lors des étapes 1 à 7, l'enseignant recense les points difficiles ainsi que les élèves ayant besoin de consolidation. A la huitième étape, la classe est divisée en deux et l'enseignant ou l'enseignante propose des activités de renforcement à ceux qui en ont besoin. Ces activités peuvent être prises parmi les activités suggérées dans le guide, le manuel ou le cahier d'activités, cependant il est recommandé aux enseignants, dans la mesure du possible, de concevoir eux-mêmes ces activités de consolidation selon les besoins décelés chez leurs élèves. Pendant ce temps, le reste de la classe fait des activités d'enrichissement. Ces activités seront autant que possible orientées vers la création plutôt que la reproduction. Il peut s'agir d'une dramatisation d'un dialogue, de l'invention d'un petit conte, de quelques phrases écrites, d'une affiche, d'un dessin ou modelage illustrant la lecture, etc.

*Voici en guise d'exemple de séquences pratiques, deux fiches pédagogiques au cours d'initiation et au cours moyen deuxième année. CI Date : FRANÇAIS Fiche n°
Durée: 40 mn.*

COMMUNICATION ORALE

0.1-. 1.2.1 J'apprends à saluer quelqu'un / répondre à une salutation.

Titre de la situation d'apprentissage. J'apprends à saluer.

Contenus de formation.

• **Habilités** : salutation

• **Connaissances** : bonjour - bonsoir - monsieur, madame. dire - répondre à - Comment ça va ? ça va bien, merci Et toi ?

• **Attitudes** : désir de communiquer - sens de courtoisie.

Stratégie d'enseignement / apprentissage.

Travail individuel - travail en duo - travail collectif -jeux de rôle.

Evaluation : Utilisation appropriée - prononciation correcte des mots et structures de la salutation.

Matériel : gravure de personnes se saluant - mime.

Documents de référence: guide du maître P48 - Programme P38.

PHASE	ACTIVITES	DUREE	CONSIGNES	RESULTATS ATTENDUS
INTRODUCTION	SALUE / Répond à la salutation d'une camarade ou de l'enseignant		Salut la maître / ton camarade. Répond à la salutation du maître / du ou de la camarade. Regarde bien ces images. Dis ce que font ces personnes. Vous allez vous mettre à deux et faire comme ces personnes.	Mots ou réponses à la Salutation pertinente.
REALISATION	Salue convenablement une camarade l'enseignant ou toute autre personne.		Ecoute le maître saluer des camarades / une grande personne. Dis à ton camarade ce que le maître dit quand il salue. Dis les mots que la maître a employé quand il salue. Dis ce que fait le maître quand il salue un camarade / une grande personne. salue ton camarade / la maître / monsieur, madame prononce correctement les mots.	Ecoute-Attention Tomi/ Rémi comment ça va ! Ça va bien ! merci. Et toi ! Sourire-regarder dans les yeux. -Bonne prononciation des mots et structures.
	Répond Convenablement à la Salutation d'un Camarade ou de l'enseignant.		Ecoute le maître saluer de camarade / une grande personne. Dis à ton camarade que tu emploie pour répondre à une salutation du maître ou des camarades – l'u souris – tu regarde celui / celle qui te salue. Ne tend pas la main le premier / la première.	Bonjour ! ça va bien ! merci !

FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS

Titre : Je lis silencieusement un texte

Durée : 1 heure

Matériel : Texte d'étude – dictionnaire

N°	Consignes	Résultats attendus
1	- Anticipe le contenu du texte	
	- Enoncé une intention de lecture	
2	- Lis le texte des yeux	
	- Consulte au besoin le dictionnaire	
	- Fais le point des différents aspects traités dans le texte	
3	- Rédige tes réponses	
	-Reprends au besoin ta production après une autre lecture	
4	- Rappelle ton anticipation et ton intention de lecture	
	- Dis si ton anticipation est confirmée et si ton intention de lecture est réalisée.	
5	- Dis ce que tu as appris	
	- Dis comment tu l'as appris	
	- Dis comment tu l'as appris	
	- Dis quand tu peux l'utiliser	
	Texte : L'école où jouent nos enfants IPAM 6 Page 7.	
	Consignes : Lis attentivement le texte et répond aux questions posées.	
	...	
	...	

	Item 1 : Chez les Diallobé la femme n'a le droit d'assister aux réunions au côté des hommes.	
	a) vrai ou faux	
	b) relève deux passages du texte qui le prouvent.	
	Item 2 : Relie par une flèche chaque mot ou expression à son explication.	
	A – Une rumeur diffuse 1- Nous n'aimons pas	
	b- L'assistance 2- Un grand murmure	
	c- Nous détestons 3- Considérable	
	d- Remarquable 4- Le grand monde	
	Item 3 :	
	Voici une phrase	
	La grande Royale, la sœur aînée du chef des Diallobé, très haute, très droite, amazone remarquable est la vraie reine du pays a qui appartiennent les grandes décisions.	
	Relève dans cette phrase le mot qui remplace la grande Royale.	

CONCLUSION

Au total, le cheminement d'apprentissage et le guide de l'enseignant proposent une pratique active et vivante de la langue afin d'assurer la communication dans l'esprit d'une pédagogie globale et fonctionnelle. Pour ce faire, c'est la production d'écrit (premier) qui justifie les apprentissages précis en vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe et en graphisme écriture. Les contenus des séquences doivent être des réponses à des lacunes constatées pour permettre à l'élève d'améliorer sa production.

L'enseignant ou l'enseignante ne perdra pas de vue que l'apprentissage de la langue est un tout et que chacune des acquisitions partielles devra s'insérer dans un acte global d'expression.